

في اخرج جلسة لمجلس النواب بالدورة الاستثنائية إقرار قانون ضريبة الدخل كما ورد من مجلس الاعيان

كتب احمد الحسيان

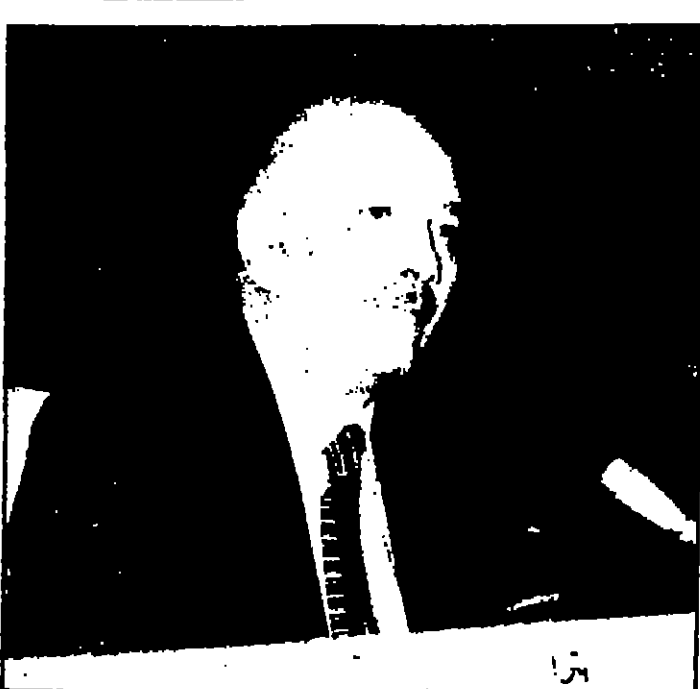
عقد مجلس النواب جلسته الاخيرة ضمن الدورة الاستثنائية للدورة العادية الثانية برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعضو الوزارة.

وقد أقر المجلس خلال جلسته تعديل المادة الخامسة من القانون رقم ١١ لسنة ١٩٨٢ قانون المؤسسات التطوعية لاعداد الدن. والقانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٢ قانون ضريبة الدخل بعد ان اعادها مجلس الاعيان.

الفايز يشكر الحكومة على تعاونها مع المجلس ومشاركتها الفعالة في وضع تشريع متطور



د. الفاييز



نبرا

رئيس الوزراء يشيد بتجاوب رئيس وأعضاء المجلس مع الحكومة في هذه الدورة ويقول: لقد شعرنا أننا نعمل كفريق واحد من منطلق المسؤولية المشتركة

الاول من شهر تشرين الاول القادم. كما أكد ضرورة حضور النواب من السادة الوزراء بشكل منتظم للجلسات.

وجه في كلمته الشكر لحكومة السيد زيد الرفاعي على تعاونها مع المجلس وتجاوبها في جميع القضايا التي طرحت والمشاركة الفعالة مع لجان المجلس لوضع تشريع متطور يخدم الازد وبتنسيق مع روح العصر بما يكفل خدمة اغراض التنمية ودفع المسيرة الاردنية الى مستقبل افضل في ظل جلالة الملك الحسين.

رئيس الوزراء

ثم تحدث السيد زيد الرفاعي فوجه الشكر الى رئيس واعضاء مجلس النواب على تجاوبهم مع الحكومة في هذه الدورة وقال: لقد شعرنا أننا نعمل كفريق واحد من منطلق المسؤولية المشتركة.

واعلن السيد الرفاعي ان الحكومة سترفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين تسميات بفرض الدورة الاستثنائية لمجلس الامة بعد عطلة عيد الاضحي المبارك وذلك استعدادا لبدء الدورة العادية في مطلع شهر تشرين الاول القادم.

الوكالة على ذلك بالقول: ان رولت موظفي الدولة معفاة اصلا حتى ولو نص القانون على الغاء ٥٠ بالمئة منها. حيث ان الموظف يتمتع بالاعفاءات الاخرى المتعلقة بالاحالة والدراسة والسكن... الخ. وقال ان الخمسين بالمئة التي نص عليها القانون لا تطال الا كبار الموظفين الذين يجب ان يدفعوا ضريبة دخل.

يعقوب معمر

السيد يعقوب معمر طالب رئاسة المجلس الانضمام بالنظام الداخلي وطرح الاقتراح الذي تقدم به السيد سلمان القضاة للتصويت. ولدى طرح الاقتراح للتصويت وافق المجلس عليه فاعقبه للقرار من ثلاثة القانون. ثم قام السيد الفايز بطرح القانون بمجلسه للتصويت كما ورد من مجلس الاعيان فوافق المجلس عليه.

عاكف الفايز

ثم تحدث السيد عاكف الفايز رئيس المجلس فأكد ان هذه الجلسة تعتبر الجلسة الاخيرة للمجلس في هذه الدورة الاستثنائية، ودعا السادة النواب الى الالتزام بحضور الجلسات خلال الدورة العادية التي ستبدأ في

للموظفين من الضريبة، كما اقراها مجلس النواب ورفض تعديل مجلس الاعيان الذي اعفى ما نسبته ٥٠ بالمئة من رواتب هؤلاء الموظفين.

الوكالة

وعقب النائب الدكتور عبد الله

حول القانون فقال: لقد قرر مجلس النواب في جلسة سابقة ابقاء كامل رواتب الموظفين من الضريبة. ونظرا للظروف الصعبة التي يعيشها الموظف

فانتهى اطلاب بإبقاء نص المادة ١٤ فقره (أ) والتي تعفي رواتب

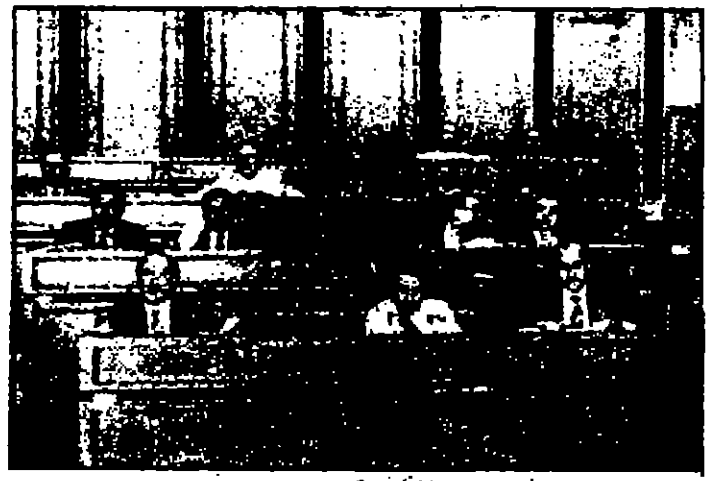
واقترح - لختصار الوقت - ابقاء مقرر اللجنة من ثلاثة القانون والتصويت على القانون بمجلسه انطلاقا من قرار اللجنة.

عاطي ابو العز

لنائب السيد عاطي ابو العز تحدث

جديدة ناقشتها اللجنة المشتركة في مجلس الاعيان بحضور أعضاء اللجنة المشتركة في مجلس النواب، ثم نوقشت التعديلات من قبل اللجنة المشتركة في مجلس النواب، ووجدت التعديلات التي ادخلها الاعيان متفقة مع ما نرغب.

الموافقة على قانون المؤسسات التطوعية لإعمار المدن بعد تعديل المادة الخامسة منه



المالية والقانونية بمجلس النواب للجنة المتعلقة بقانون ضريبة الدخل المؤقت رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٢. وجاء في القرار ان اللجنة المشتركة قد عقدت اجتماعا بحضور الدكتور سامي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية والدكتور حنا عودة وزير المالية والسادة سلمان الطراونة مدير عام ضريبة الدخل ومحمد ابو الخصم المستشار القانوني لدائرة ضريبة الدخل، ثم خلاله بحث جميع التعديلات التي اجراها مجلس الاعيان على القانون المذكور. وجاء في القرار انه بعد للدولة والمناقشة الوافية وتبادل الرأي قررت اللجنة الموافقة على التعديلات المذكورة كما وردت من مجلس الاعيان.

كما قررت اللجنة التوصية لمجلس النواب بالموافقة على قرارها هذا.

سلمان القضاة

السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة للقانونية بالمجلس تحدث خلال الجلسة فأكد ان قانون ضريبة الدخل قد لخص من المجلسين الكثير من النقاش. وقال: بعد ان اقر القانون من قبل مجلس النواب برزت لدى الحكومة توجهات جديدة من شأنها ان تعالج الاقتصاد، وتقدمت كذلك بمقترحات

لجنة المشتركة للموافقة من اللجنتين

في هذه الجلسة فقد اعلن السيد عاكف الفايز رئيس المجلس افتتاح الجلسة بعد اكتمال تصديق القانوني وتلا السيد هاني خسر امين عام المجلس الاجازات والاعتذارات وهي معذرة مقدمة من النائب الشيخ سمود القاضي عن حضور الجلسة بسبب مرضه.

ثلاثة الكتب الواردة

ثم تلا السيد فايز كتاب السيد رئيس مجلس الاعيان للتصديق على القانون المؤقت رقم ١١ لسنة ١٩٨٢ قانون المؤسسات التطوعية لاعداد الدن. ورفقه التعديل الذي قرر مجلس الاعيان ادخاله على المادة الخامسة منه.

ولدى طرح التعديل على المجلس وذلك بناء على اقتراح من النائب السيد سلمان القضاة وافق المجلس على تعديل المادة كما وردت من مجلس الاعيان لتصبح بالنص التالي: "تقوم المؤسسة بأي مشروع بموافقة المجلس البلدي وتؤول ملكيته الى البلدية بعد اتمامه، الا انه يحق للمؤسسة استثمار اي جزء من المشروع من اجل اتمامه".

ثم تلا السيد موسى ابو الرغائب مقرر اللجنة المشتركة للموافقة من اللجنتين

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز

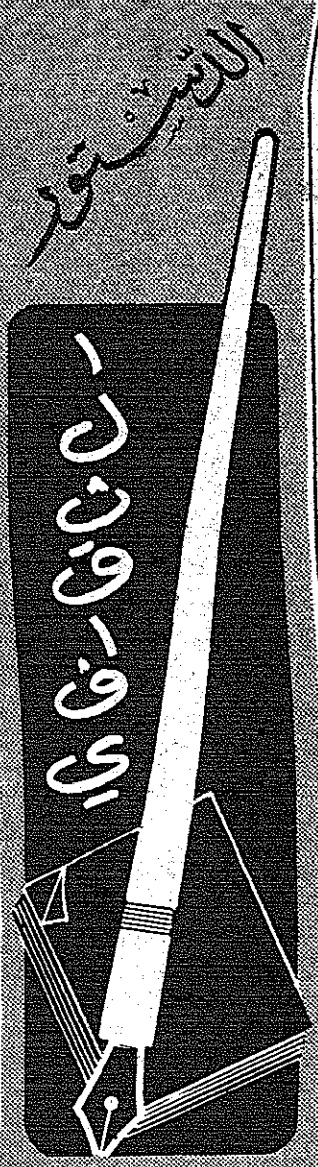
سَيِّدِي..
رَبِّتِ الْبَيْتَ الذَّوْقَاتِ...
الْيَاكِ وَالْحَبَّ أَنْتِ تَرْكُ الْكَرِيمَةِ
هَرِيَّةَ الْمَرْيَمِ
لَحْمَ طَيْرِ الْأَوْزِ الْبُلْغَارِي الطَّائِفِ
مَجْهَدٌ حَدِيثًا... وَجِلْدٌ خَصِيصًا لِمَوَاتِدِ الْعِيدِ الشَّهِيَّةِ...
أَمْرٌ لِمَسْخَرَاتِ فَيْلٍ ٦٥٠ نَسْلًا لِلْكَوَالِ وَالْمَرْحَةِ بِمَدَامِ الْيَمْرِ
وَفِي كَافَّةِ مَخْلُوقَاتِ الْمَخْلُوقِ وَالْمَرْحَةِ بِمَدَامِ الْيَمْرِ

شركة الترميم العالمية للمواد الغذائية
نحن نلتزم بالبيئة ونحافظ على الموارد
٦٢٥٨٦٦ و ٦٦٠٢٧٥ و ٦٦٧٧٧
٦٦١٤١٣ و ٦٦١٧٧٨ و ٧٧٦٠٣٣

لحم لذيذ
ومغذي طري
يحبها الجميع

السيد عاكف الفايز

السيد عاكف الفايز



أخبار ثقافية

قراءات شعرية
أقامت جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية في عمان أمسية شعرية في الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس الماضي في قاعة المركز الثقافي الإسلامي بجبل اللويدية شارك في احتفائها الشعراء: يوسف العظم، عدنان النحوي، صالح الجيتاني، محمد محمود صياح، كمال رشيد.

تعريب الفكر العلمي
أقام نادي خريجي الجامعة الأردنية في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الماضي ندوة تحت عنوان «تعريب الفكر العلمي» تحدث بها الدكتور هشام غصيب، وتأتي هذه الندوة، ضمن الموسم الثقافي الرابع للنادي.

مناقشات قصصية
ضمن النشاطات الثقافية للنقابة العامة للعاملين في التأمين والمحاسبة والمصارف أقامت اللجنة الثقافية للنقابة ندوة أدبية يوم الأربعاء الماضي في مقر النقابة بجبل الحسين تمت خلالها مناقشة مجموعة القصص لمحمد الجالوس (ذاكرة رصيف) اشترك في الحوار إلى جانب المؤلف الناقد إبراهيم خليل.

نشطات المركز الثقافي الملكي
بمناسبة عيد الجلس الملكي، أقام المركز الثقافي الملكي يوم الاثنين الماضي ندوة للشاعر جمال أبراش قرأ خلالها عددا من قصائده الوطنية التي تتحدث عن هذه المناسبة.

نادي احياء التراث الشعبي
ضمن نشاطات نادي احياء التراث الشعبي في مدينة مادبا، التقى الشاعر ابراهيم نصرالله عددا من قصائده الجديدة في مقر النادي، وقد حظيت هذه القصائد بتقاسم شارك فيه عدد كبير من جمهور الحضور.

أريد والشعر
التقى الشاعر أحمد ابوعقوب والشاعرة عفاف جنان عددا من قصائدها الجديدة وذلك ضمن امسيتين شعريتين شهدتهما فرع رابطة الكتاب الأردنيين في مدينة اربد.

نشطات رابطة الكتاب
ضمن نشاطات لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الأردنيين التقى القاص ماجد شاهين عددا من قصصه الجديدة في مقر الرابطة، وقد حظيت هذه القصص بخوار وتقاش شارك فيه عدد كبير من جمهور الحضور.

نشطات اسرة القلم
بدعوة من نادي اسرة القلم في مدينة الزرقاء التقى الباحث الاستاذ جمال خلفات محاضرة بعنوان - نماذج من المصارات الحربية في الاسلام - وذلك مساء يوم الأربعاء الماضي.

في الكتاب المبدعين الموهوبين من يكتبون الشعر شعرا في أعلى درجات الشعرية، دون ان يكون له وزن وثقافة، ففي عبارته تتجمع الزهور والمطرور، والاتداء والكور، والحفيف والرفيف، وتتجمع في معانيه الرقة والشفافية، واروع المعاني الانسانية.

كذلك كان جبران خليل جبران في نثره الوجداني وكذلك كان من بعده في لبنان شاعر العبارة الساحرة فؤاد سليمان، صاحب «درب القمر» و «تموزيات» الذي قضى عام 1951 في مثل عمر براعم الربيع، فلم يزد عمره على تسعة وثلاثين عاما.

كان فؤاد ابن الضيعة اللبنانية الساحرة ابن غابات لبنان وجباله، وسهوله ووديانه، ابن بحرته وشلالته ونباتيه، وابن الضباب المتصاعد بخورا من وديانه، ليعطر قمم جباله وشفافها.

من جمال الضيعة اللبنانية استقى الشاعرية، وحسن الجمال، والنغمة الرقيقة، والعطر العائقي في نثره الشعري.

«دروينا في الجبل حكايات» واحدة للجزار الصخر في عياقة النقلة، تحسط في الارض او لا تحسط وللخود الصخر بلون التفاح الشهي، ان شئت، او في مثل اللون الشروق، حين يسرب الضوء من وراء جبالنا العالية، ووحدانية للضوء والحداء في دغشة الغياب، يعود فيها شابنا بخصي بطيئة الى السدف والعافية

وواحدة للعنايق في الكروم، وواحدة للقمر، كان القمر لا يطلع الا فيها

يمثل هذا الشعر الدافئ الحنون

جولات حرة

للدكتور عيسى الناعوري



يتحدث فؤاد، ابن الضيعة، عن دروب ضيعته، فيجعل منها (حكايات): لكل شيء في القرية حكاية، للجرار الحمر، والخدود المصمر، والغنساء والحداء، وللعنايق، وللقمر...

وتظل درب وحكاية.. بل تظل «حكاية الحكايات» للحب وللحبوبة وكانت درب الحبيبة «خضلة من القمر، تشدها الى الارض بالاهداب»

الضيعة بكل معانيها الحلوة كانت مزروعة في قلب فؤاد سليمان: «وكل حجر مشدود الى هدي: وممرت حجارته في فمي حجرا حجرا، فما بقي فيها حجر الا مسحت جيبيته الف مرة فيه، وما هنالك صخرة الا حفرت قلبي في عروقها»

لقد انبتت حجارة الضيعة وصخورها زهرا في قلبه، واطلعت عبيرا من روحه وخياله وعطرت على قلمه الحروف والكلمات، فكل حرف بلبل يفرد، وكل كلمة قمر يطلع من شباك الحبيبة.

«ولكن الحلوة، حلوتي، كان القمر يطلع في بيتها»

فؤاد سليمان غنى لكل شيء في الضيعة: غنى للكروم والدوالي، وللصافير والبلابل، وللرعاة والفلاحين، غنى لليل والنهار،

للشروق والغروب وللشمس والقمر. غنى لربيع الضيعة وصيفها، وغنى لشتائها وخريفها، فما تعب حلقه من الغناء، ولا جف الشعر على لسانه. كان نبعاً متدفقا بالجمال والضياف والحلاوة:

«وماذا بعد يا بلبل؟ ماذا عن ضيعتي البيضاء التي تغرق في النور؟ افي مقارنك الاصر حبيبة من ترابها؟ حبة واحدة يا بلبل القها على شياكي

وهل فيه ورقة خضراء من سديانها؟ وهل مرغت جناحك باطياب وردها وترجسها؟ وحجرتك؟ هل فيها بقايا من اغاني صاياتنا يا بلبل؟

كيف غابت الترجس؟ هل فيها بعد من ذات الفستان الزهري ما فيها؟ وماذا عن ضيعتي يا بلبل؟

انه من بعيد يناجي الليل كأنه قادم من ضيعته، ويناجيه نجوى الصديق الغائب للصديق القادم من الضيعة، ويطلب اليه ان يحدثه عن الضيعة، وعن ذكريات الضيعة، وعن كل ما في الضيعة:

«يا ذا المنقاد الاحمر! حدثني عن ضيعتي: عن تلك الحفاقي.. هل نبتت فيها الوردة البرية؟

حينما يصبح النشء سحرا

وهل طلع «بخور مريم» في الصخور؟ وهل اخضرت اوراق السديانة الكبيرة في كرمانا على الدرب؟

وبيت الحبيبة؟ هل انفتحت شيايبك المغفلة، وشرعت درقاتها في النور؟

وعن النجوم والقمر، ودروب القمر والنجوم هناك؟

بهذا الشعر الحلو المدمش الحلاوة، يناجي فؤاد سليمان الليل ذا المنقاد الاحمر، ويسأله عن الضيعة، وعن كل ما في الضيعة: من دروبها وصخورها وزهورها، الى شياك الحبيبة.

وماذا عن شيوخ القرية، الذين زرعت اديهم الجمال في كل شبر من ارضها، وخلقوا فيها الكروم والعناقيد، وانبتوا فيها الخير والبركة من عروق اديهم، ومن حبات العرق على جباههم.

«اتمن ما كان عندنا شيوخنا المباركون.. حقا كان هؤلاء بركة في حياتنا لا الجوع عرفناه في ايامهم ولا العري،

كانت صناديقنا ملأى بالحبوب وجميع خيرات الارض. وكانت خزاننا الكبيرة مقدسة باتواب الحرير، وكانت الارض سخية في

ايامهم، وقلوبهم سخية في محبة الارض، واديهم لا تعرف غير العطاء، وهم يسطون والله يملأ بطن الارض بالخيرات ويعطيهم

ثم يفيض فؤاد من حزنه على هؤلاء الفلاحين المباركين، الذين ذهبوا وخلفوا للضيعة الجفاف من بعدهم، فيهتف:

يشدون السكة في تراب الارض الباس، فيقترز السكة في العمق، تحت الاكف الغليظة، كان فلاحا اصيلا تعمقت جذوره في الارض، فامتدت الارض اليه كل شريان فيه..

كذلك كان خيال فؤاد سليمان الشاعر، وكذلك كان قلمه: يزرع الجمال في كل حرف، والحب في كل كلمة، وينثر الزهر والورد والعطور في كل عبارة. وقد انزع كل ذلك في قلبه، وفي خياله، وعلى رأس قلمه من تراب الضيعة، ومن كروم الضيعة، التي فتح عينيه على الخير والبركة من زنون فلاحها، وعلى الغناء من مناتير عصافيرها ولبلايلها، وتعلم العشق والرقعة من عيون صباياها، وهن يملأن الجرار من العين،

ويخطرن بها على الدروب، او وهن يطفن العنايق من كرومها، ويملأن جوها بالغناء والحب، يشاركن فيه الصباكين على الاشجار.

من كل ذلك تعلم فؤاد الشعر والسحر، ففاض ذلك على قلمه جداول من نور وعطر وغناء.

جرح بقلبك
أم بالقلب أعصاب
لا تطغى النار
بالأشعار
لأتاتي الى حزني
ولا تذهب الى زمني
أجني اليك في أذار
يا شجر الطفولة
ذاهبين الى قصائدنا
على الطرقات

ترمي للنساء أصابع التار
المقدسة
التي ذابت هناك على
موائدنا
وتحلم كي نرد الوجه للمرأة
نحلم كي نعيد الحلم
يورك في وسائدنا
مضى عشرون أذار

وهانحن التقينا اليوم في أذار
تشرينا الشوارع بين يوم ماطر
يقضي الى تعب
ويوم مشرق للناس في فوضى
مضى عشرون أذار
وأتت هنا بلا حيفا
ونحن هنا نموت اليوم في منفي
التقينا كان يجتمعنا
صهيل الشعر

نار الحب
جرح القلب
جمر الدم
حيقا الان تشرب
قوية الصبح وحيدة
تحتفي بالشمس حين تغيب
تشبه
شوقها للشمس حين تذهب
خلف الشادر الكاكي
خلف حواجز القنقش
وحيدة وتضيء في الليل الطويل
أصابع الروح العليلية
لاتذهبي لأماء
لاترمي دمي بالأماء

ان الورد يخلع لونه
للحب في أذار
ان الارض تخلع عشبها
حتى تغطي العاشق المقتول
في أذار
جئت من الوظيفة
وانا كنت قصائدتي
في الشارع العربي
حين استوقفت ظلي قذيفة
وصرخت في:
(حيقا تطير الى الشقيف)
جسدي الرصيف
ودمي مرايا
قلبي شظايا
لكنها حيفا التي تأتي ولا تأتي
فليكتمل هذا النزيه
فليكتمل هذا النزيه

مناخ صوفي

للشاعر: راضي صدوق

من يسألني عن زمني، ذاك الابله... قل لي كيف يروح القلب ويكشف سر الخفة، والدمع عصي؟ انا طوفت الارض، حرثت مجاهيل الغيب، طلعت على الشرفة أبصرت هناك ما لاتصوره الاعين... فارتدت الي.

هذا الطرف المجرور... المقتول... كسيحا لا يبقه شيء! قل لي: ما هذا العالم؟ كيف تناسل هذا الشئ وأقنع كدرا يطفو فوق الماء؟

قل لي: هذي اللعنة كيف تحط على أعشاش الفقراء؟ قل لي: كيف تقيم الرقبة؟ كيف يموت النور وتتسلل الاضواء؟ يا هذا الصارخ في الليل لعل الفجر الغائب يحضر من خلف الظلماء

الفجر هباء والرحلة عماء... أغمض عينيك على الحلم الوردي فان الليل طويل.. وطويل.. وطويل.. والموت لأحلام الشعراء؟

لو انني هاجرت الى الشاطئ غير المنظور، وراء العالم، ماذا أبصر خلف الغيب؟ قلبي رثائي وشراعي اخزائي واناركي صهوة أيمانتي لكن الموج عتي

ورثاج الباب الموصد سر أرتلي الباب المغلق سر.. وطريقتي سر.. والغاية سر.. قديمي تأتبه والخطو غني

من ينجديني وأنا وحدي أعلن عصياني؟ من ينصرني ويؤازري؟ في مركتي ضد الكل وضد اللاشيء؟ يا هذا العالم اني أشاق وصالح الغيب.. أتوق الى عمق اللحظة، حتى يفتح للمعروف المجهول الاديبي؟ لكن الطين يجر علي

جسدي نقطة طين قلبي ملعون ملعون روحي سر مكثون وانا المأسور المسجون

ما بين الحلم وبين اللهفة يفمرني الأشرار ويطلق أجنحتي في المجهول الاسمي... وأنا أصعد... أطوي السلم بالدمعة والخفة والتوق. هذا همس الجنيات يراودني عن ذاتي

هذهامر يهطل في ظلماتي يمتد كخيوط الضوء ومضى البرق ما بين الهمة والمغلة يتحد العشق.. الشوق أتشاكل

أندخل أهرب من وطن الطين الى قمر الوصل، أحط على شجر النور ندى يفمرني هذا اللغ الدافق من كنف المجهول فتشتمل الأحداق ويستيقظ في الداخل روح الطفل.. تنع الاعماق هدي

انظر حولي اصعد في رمزي... ورائي... قدامي... أميط تحتي أبحر في غيب القيت أتخلل همس الروح ونيف القلب

ماذا أبصر؟ هذا انا وجه آخر والكون رحيب أفاق تتوالد من أفاق وضاء ينفل كمنير الشواق وتحادث من تمر القرقان وزوج الشكران اجتنب الأصل وقام الظل وغلب منظور الانسان.. الشكل.. الصوت...

أحدنا.. هذا وقت الموعد أنظر للباب الموصد اني أتخفف من قلبي حتى لا يبقني غير الحب هنا باسم الله على اسم الله عبرت الدرب غدت الان رؤى وصدي

ملايس الحداد عند الأندلسيين

د. صلاح جرار

كان أهل الاندلس يميلون الى التميز عن غيرهم من أهالي البلاد الاسلامية الأخرى وكانوا يهتفون في ذلك نهج المنافسة الايجابية التي تؤدي في نهاية الأمر الى الرفع من شأن الأمة. ولعل الواقع المتميز الذي عاشه أهل الاندلس جعلهم يفتخرون في خصائص وعادات وتقاليد وسلوك غير معروفة عند غيرهم من الشعوب الاسلامية. فطبيعة بلادهم غير طبيعة البلاد الاسلامية الأخرى والبيئة السكانية فريدة من نوعها في بلادهم. ولئن هذا الاندلسيون حذو المشاركة في جوانب كثيرة من حياتهم الا أنهم تميزوا عن المشاركة في جوانب كثيرة أيضا جعلت لأهل الاندلس خصوصية: في الأدب والفكر والفن والعمارة والعادات الاجتماعية. ولعل الموشحات والارجال والغناء ومذهب الامام وقصور الاندلس وملابس أهل الاندلس كلها دليل واضح على هذا التميز.

وما تفرده به الاندلسيون وتميزوا به عن أهل المشرق الاسلامي - بل عن العالم كله - ملابس الحداد، فقد كانت عند الاندلسيين بيضاء بينما هي عند غالبية الأمم سوداء، وقد تعاضدت المصادر التاريخية في ذكر هذه الظاهرة. وألى هذه الظاهرة يشير الشاعر الاندلسي ابوزيد عبدالرحمن بن شاطر السرقطي قائلا:

قد كنت لا أدري لأية علة
حتى كسائي الدهر سحق ملأه
فلسأ تين لي اصابة من رأى
ليس البيضاء على نوى الأحباب

وقد ذكر صاحب كتاب المطرب من اشعار أهل المغرب ما نصه: وليس البيضاء هي عادة أهل الاندلس في الحزن على موتاهم استنوا ذلك من عهد بني أمية قداما لمخالفة بني العباس في لباسهم السوداء، ولذلك قال الاستاذ النحوي أبو الحسن المصري:

إذا كان البيضاء لباس حزن
لم تترني لبست بيضاء شبيبي
بأندلس فذاك من الصواب
أنى قد حزنتم على الشباب

وعلى ذلك فإن من أبرز أسباب اتخاذ الاندلسيين للبياض في عزائهم وجدادهم على موتاهم هو مخالفة العباسيين الذين كانوا يلبسون السوداء في الحداد والعزاء، وذلك أن الدولة الأموية في الاندلس استمرت بعد سقوط الخلافة الأموية في دمشق على يد العباسيين.

غير أن السبيل لهذه الظاهرة الغريبة عند الاندلسيين يحس أنها قد تحمل معنى آخر هو التحدي للموت والتعلق بتلك الحياة الرائقة البهية التي كان الاندلسيون يفتخمون بها في ريوخ الاندلس. وقد يكون في لبس البياض في العزاء معنى آخر هو اظهار الفداء للحيات والتفاني مع اد لبس الجميع الملابس البيضاء - كما ليس الميت - اعلانا بأنهم يفتقدونه وأنهم سوف يلحقون به، والله اعلم.

مع كتاب الدكتور رضوان السيد

مفاهيم الجماعات في الاسلام

بقلم:
وفيقه
والي
العجلوني

من دار التسوير في بيروت، صدرت الطبعة الأولى من كتاب الدكتور رضوان السيد «مفاهيم الجماعات في الاسلام»، وهو دراسة في السوسيولوجيا التاريخية للجماعات العربية الاسلامي، تقع في ٣٢٠ صفحة من القطع المتوسط، وتشكل الفصول الأربعة لهذه الدراسة مع التعهيد لها محاولة في السوسيولوجيا التاريخية للجماعات العربية الاسلامي، وهي كما يقول المؤلف في مقدمة الكتاب «محاولة في رؤية المسلمين في القرن الحادي الأول لأوليات اجتماعهم، وأشكال تبلور النص القرآني (والمقدم) على تطبيقه في الواقع والتجربة التاريخية (الشعر) والجماعات للجماعة في ظهور هذا النمط الجديد من التمسك بالجماعة». وفي الفصل الثاني تامل للنصوص التاريخية المبكرة حول ظهور جماعات الخوارج والشيعة، ويذكر المؤلف التمسك حول ظاهرة مدينة خلاصة هي ظاهرة الأصفاء أو الجماعات المهيمنة التي استمرت حتى مطلع القرن العشرين. أما الفصل الأخير فيقرأ النص الفقهي المتصل بجماعات المؤمنين في كل شيء الاجتماع الاسلامي، ممتما بشكل خاص بالمسيحيين كمجموعة بشرية في هذا الاجتماع.

ولعل مما يشكل رابطا للجماعات السلفية الذكر أنها تشتمل «بالنسبة

الاسلام بسبب أو بأخر، فترى بعضها نفسها تتبعة مباشرة لها النص، بينما يرى بعضها الآخر أنه نشأ بمقتضى النص بشكل ما من مثل العرف أو الاجماع أو المصلحة العامة للجماعة.

ثم ان هذه الجماعات جماعات استقرار ومدينة، وهذا مشترك أساسي آخر بينها..

وهكذا، فإن «سورج هذه الفصول - كما يقول المؤلف - هو محاولة فهم الحركة الاجتماعية والسياسية القائمة على حوارية بين النص والواقع والتاريخ».

«ان مما يؤخذ على كثير من الدراسات التي يصفا معدودا بالاسلامية هو أنها تأخذ في اعتبارها امورا كثيرة، كان تدريس البنية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وقرور الاجناس والقبائل وما الى ذلك، ثم تقضي طرفا عن أثر النص القرآني في الانسان المسلم، وهو النص الذي يصعب تفسير أية واقعة في التاريخ الاسلامي دون الرجوع اليه، ويسبب من هذا القصور - الذي هو علمي ومنهجى قبل أن يكون أخلاقيا - فان هؤلاء الدارسين ينفقون - مهما تسلحوا بالادبيات - في فهم الحركات والمقاييس والفرق الاسلامية، ويتحدثون عن كل شيء ولا يسيرون الحقيقة في شيء، إذ أنهم قد اغفلوا - وعن خيب في أغلب الأحيان - المعور الرئيس الذي قامت عليه و انطلقت منه الحركات واسقاط طائفية أو سياسية».

لم تر الى الحوارية القائمة بين النص والاجتماع والتاريخ، انشاء، حتى في أيمانها هذه لا تستطيع فهم بعض الأحزاب أو الجماعات الاسلامية أو تفسير حادثة ما - ولكن مقتل الساعات مثلا - الا بالنظر الى أثر النص القرآني في الانسان المسلم المعاصر، فكيف يمكن لنا ان فهم وقائع التاريخ الاسلامي بمعزل عن هذا النص، ثم كيف يمكن لنا وصف ذلك بالعلمية والموضوعية؟

لقد انطلق الدكتور رضوان السيد في دراسة من «ان النص الاسلامي استطاع تأسيس اجتماع شامل موجد على الأرض التي عرفت فيما بعد باسم دار الاسلام، بيد أن هذه الوحدة تضمنت تمايزات وخصومات وفئات اجتماعية، البنية الاجتماعية والسياسية المختلفة، كان موقف الجماعة الشاملة منها، وموقفها من الجماعة والقبائل وما الى ذلك، ثم تقضي طرفا عن أثر النص القرآني في الانسان المسلم، وهو النص الذي يصعب تفسير أية واقعة في التاريخ الاسلامي دون الرجوع اليه، ويسبب من هذا القصور - الذي هو علمي ومنهجى قبل أن يكون أخلاقيا - فان هؤلاء الدارسين ينفقون - مهما تسلحوا بالادبيات - في فهم الحركات والمقاييس والفرق الاسلامية، ويتحدثون عن كل شيء ولا يسيرون الحقيقة في شيء، إذ أنهم قد اغفلوا - وعن خيب في أغلب الأحيان - المعور الرئيس الذي قامت عليه و انطلقت منه الحركات واسقاط طائفية أو سياسية».

نافذة على الادب

الذئاب والارانب وصراع الخير والشر

بقلم: د. نبيل الشريف



عاشهم الى جانب الذئاب. وكانت يوم حدث فيضان هائل راح فحبه عدد كبير من الذئاب وقد نزل اليوم مرة اخرى بالارانب، لانه كان هناك اعتقاد عام بان أكلي الجزر ذي الارانب هم سبب المشكلة، وسنقربها بتعليق على هذه القصة.

في القديم كانت تعيش عائلة من الارانب الى جوار قطيع من الذئاب. وهذا هاجمت الذئاب الارانب وحبسهم بطريقة عيش الارانب في الوقت الذي كان فيه الذئاب يعلنون تلحقهم وحبهم للامحدود لطريقة عيشهم مع باعتبارها الطريقة الوحيدة للعيش. وفي احدى الليالي قتل عدد من الذئاب من جراء حزة ارضية فاقواها اليوم على الارانب لانه كان معروفا بان الارانب تطأ الارض بشدة باقدامها الخلفية فتسبب الزلازل.

وفي ليلة اخرى قتل احد الذئاب بصاعقة من البرق وقد نزل اليوم ايضا بالارانب فقد كان معروفا بان أكلي الجزر ذئاب نائية ولكن الحيوانات الاخرى التي كانت تعيش بعينها، سخرت منهم قائله: لا يجب ان تهربوا ماكنكم، وعليكم ان تتحلوا بالجماعة، إذ لا مكان في هذا العالم للحيوان والمتميزين واذا ما حاجتكم الذئاب، فهناك احتمال كبير اننا سنسب لتجديكم. وهكذا فقد واصلت الارانب كتمانهم

في الواقع بان هذه القصة تصور صراعاً بين قوى الخير والشر او بين الاقوياء والمستضعفين في عالم البشر. فالذئاب الا اموات البشيت والتكلم في هذا العالم بينما تمثل الارانب البراءة والطهر والوعاء وما بلغت الانتباه في هذه القصة الغريبة ان هناك اصرازا عصبيا على علاقة الجوار غير المتجانس بين الذئاب والارانب بين المعتدي والضعيف، وكان الكاتب يريد ان يقول بان الخير والشر متجاوران

وقد قررت عائلة الارانب ان تتدارك هذا الخطر ففكرت في الهرب الى جزيرة نائية ولكن الحيوانات الاخرى التي كانت تعيش بعينها، سخرت منهم قائله: لا يجب ان تهربوا ماكنكم، وعليكم ان تتحلوا بالجماعة، إذ لا مكان في هذا العالم للحيوان والمتميزين واذا ما حاجتكم الذئاب، فهناك احتمال كبير اننا سنسب لتجديكم. وهكذا فقد واصلت الارانب كتمانهم

وقد قررت عائلة الارانب ان تتدارك هذا الخطر ففكرت في الهرب الى جزيرة نائية ولكن الحيوانات الاخرى التي كانت تعيش بعينها، سخرت منهم قائله: لا يجب ان تهربوا ماكنكم، وعليكم ان تتحلوا بالجماعة، إذ لا مكان في هذا العالم للحيوان والمتميزين واذا ما حاجتكم الذئاب، فهناك احتمال كبير اننا سنسب لتجديكم. وهكذا فقد واصلت الارانب كتمانهم

ملاحمة من حياة برتولد بريخت

بقلم: د. سلطان قسوس

في اشعار بريخت الألم من أجل الانسان والمثلكة الرئيسية هي هذا الانسان وعالمه السخالي والخارجي، وكانت الاجابة على تساؤلات الشاعر تفرغه الى حافة الأرض. بعد تبني بريخت الكمال لآلما للطبقة السوقية ظهرت في شعره روح جديدة - انها روح الايمان بالانسان وسعادته من خلال مفهوم التضامن البشري، واصبحت عقيدته السياسية والشعرية تتلخص في أن خلاص الانسان يكمن في امكنة التعاون بين البشر.

في هذه الفترة انهمك بصورة فعالة في الحياة الاجتماعية والسياسية محاولا مع غيره من حشوت «ما كان يمكن ان لا يحدث» - أي وصول الفاشية الى حاشية الحكم في ألمانيا، ووجد هذا الأمر انعكاسه في مسرحية «ارتقاء آرثر أوي» تماما كما انعكس وصول هتلر الى الحكم في رواية «مختبرات» «ترويض العريف». لم تعد الامور والاحداث تمر دون اجراء من جانب، وفي هذا يقول صديقه ومؤلف موسيقى القصة: «عندما أعلمته أن هتلر قد اغتفى تسمى في المسرح ويخرج بها العمال في مظاهراتهم في جميع مدن ألمانيا، ونتيجة لذلك وعندما ترسخت الفاشية في ألمانيا اضطر برتولد بريخت الى الهرب: تشيوسلوفاكيا، النمسا، فرنسا، السويد، سويسرا، الماسدرك، هولندا، امريكا... وكما يقول بريخت: «كنا نركض مغربين المسد والسدول اسرع من تعبير الأخذ».

وكتب في هذه الفترة قصائد بعض فيها الدخان «الذي يحول مع واجبة ألمانيا على طريقته، محذرا ومتوقفا حصول الكارثة، فأدعت هذه الاشعار الكثير من محطات الاناعة في العالم، في هذه الاشعار ذات الطور الغامضة كانت تظهر الروح الجبارة التي ستتم الياس، كانت موجبة الى الاضداد المتكافئين ضد الفاشية يصهم فيها، كما يصم بعنه، كانت في سطره قوة الأمل القاهرة حتى مع انقضاء التوازن بين الياس والأمل: اتوه ان تعرف ان كنت تقش بعيجودك؟

انظر اذن الى شجرة الكستناء في زاوية الفناء والتي تسقيها من ابريقك الكبير... نموذج للشجرة هو الجواب الذي يعطي تساؤلات الشاعر: انه انما الذي يرمز الى قوة الأمل وغلبته في النهاية.

في المنفى كتب بريخت مسرحياته الحالية «حياة جاثينو»، «الانسان طلب» و «سيرانو»، «الأنا» وفصله عن الكورس، «نيل» ولعدم امكانية اخراج هذه



الأماني، معظم قصائد هذه المجموعة كتبت في مطلع حياته الأدبية، وهي اما قصائد تاريخية «ملحمية» أو انشادي «مرعبة» أو وثائق. كان استنتاج الشاعر في هذه الفترة مرا وساخرا: لدى الانسان استعداد للجريمة والطبيعة تصوره الشر، «والسوء والبسار الصاعق» يمر في الحياة كجمر يتكرر ولا يتوقف، ولكن بطل هذه الاشعار العاطفي الرومانسي لا يفرح حيث اخبروا جنته فكسبت بالبالباس العسكري واحاط بها من كل جانب مملو الفئات المستغنية من الحرب كان يد أن هذا القتال جنة متسللة وأرسلوه الى الجبهة ليسقط مرة أخرى - كما ارادوا له - بطلا. في هذه القصيدة يبين بريخت والشر على وشك خلائها كخبر من المبادئ والقيم وبرزت اخرى فكان من الطبيعي ان يحدد منذ بداية تطوره الفكري جانباً يقف في صفه فيكون منشد ومرة أخرى، لذا فقد تناسى سلاسل العرقية الترية واختار الوقوف الى جانب المستحقين، ولم يخش في أي يوم ان يجاهر برأي مضاد للرأي الرسمي او العرف السائد، فزاد في بداية الحرب العالمية الأولى، التي شنتها العسكرية البروسية بدوافعها الشرقية وعمره ستة عشر عاما يكتب في قصيدة «الاسطورة الحديثة»:

بعد منتصف الليل هدرت اعددة لتخويز عن القتلى في ساح الوغى كان الهود مخميا لدينا ولديهم الا التلكالي، فلم يوفرن دموعين باكيات قتلا وقتلا... الحقيقة الوحيدة التي اثار، بريخت هي سقوط القتلى من الجانبين، فهو حتى لم يقل «لدينا» ولدى اعتدائه بل قال، «لدينا» ولديهم، لأنه يرفض هذه الحرب أساسا، ويعتبرها حربا لاغراض بعض الحكام والمستفيدين من جميع الأطراف المتعارية.

في خضم الحرب عمل بريخت مسرحيا في احدى المستشفيات العسكرية، وكان يقضي للجرى

عام ١٨٩٨ في مدينة أوسبورغ برتولد بريخت المؤلف المسرحي الشهير، في بيت عريق تري، وكان والده مديرا لأحد المصانع. وبعد عقدين اصبح من اشهر المؤلفين المسرحيين ومن الـ «بريختين» برلين، وامتدت شهرته عالميا ليعود اتجاها في المسرح الملحمي مدرسة قائمة بذاتها وتجرع اسم المسرح بريختي. وكان من الطبيعي ان يتعرض لكرهه الى المسرح فنتسي الكثيرون انه احد الشعراء الألمان، الذي اتخذ من شعره بالإضافة الى المسرح وسيلة لمخاطبة الجماهير فغلب دورا هاما على مسرح الحياة السياسية والاجتماعية في وطنه وفي أوروبا وكانت مواقفه من الصراعات الحربية والاجتماعية، في أوروبا ونظرت الى تطور الاحداث في وطنه سبب مغادرتها ألمانيا الى الحكم النازي ليعفيها منتقلا بين اقطار أوروبا واسيا حتى عاد الى ألمانيا الديمقراطية في بداية الخمسينات.

إذا استقلنا بريخت نفسه فانه سيظهر انه شاعر معترف، «أنا اكذب الشعر على جامش نشاطاتي الرئيسية الأخرى، انه لم المضحك حياتها، فاقبل الاطباء الى قهره حيث اخبروا جنته فكسبت بالبالباس العسكري واحاط بها من كل جانب مملو الفئات المستغنية من الحرب كان يد أن هذا القتال جنة متسللة وأرسلوه الى الجبهة ليسقط مرة أخرى - كما ارادوا له - بطلا. في هذه القصيدة يبين بريخت والشر على وشك خلائها كخبر من المبادئ والقيم وبرزت اخرى فكان من الطبيعي ان يحدد منذ بداية تطوره الفكري جانباً يقف في صفه فيكون منشد ومرة أخرى، لذا فقد تناسى سلاسل العرقية الترية واختار الوقوف الى جانب المستحقين، ولم يخش في أي يوم ان يجاهر برأي مضاد للرأي الرسمي او العرف السائد، فزاد في بداية الحرب العالمية الأولى، التي شنتها العسكرية البروسية بدوافعها الشرقية وعمره ستة عشر عاما يكتب في قصيدة «الاسطورة الحديثة»:

بعد منتصف الليل هدرت اعددة لتخويز عن القتلى في ساح الوغى كان الهود مخميا لدينا ولديهم الا التلكالي، فلم يوفرن دموعين باكيات قتلا وقتلا... الحقيقة الوحيدة التي اثار، بريخت هي سقوط القتلى من الجانبين، فهو حتى لم يقل «لدينا» ولدى اعتدائه بل قال، «لدينا» ولديهم، لأنه يرفض هذه الحرب أساسا، ويعتبرها حربا لاغراض بعض الحكام والمستفيدين من جميع الأطراف المتعارية.

في خضم الحرب عمل بريخت مسرحيا في احدى المستشفيات العسكرية، وكان يقضي للجرى

القضايا الثقافية

بقلم: محمد المشايخ

من بين الاسئلة التي تطرح في نهاية السدوات التي تعتمدها المؤسسات الثقافية العربية والتي تتم من خلالها مناقشة بعض الاعمال الادبية الجديدة، تلك التي تتلخص بالحلول المقنونة للاشكالات التي تطرحها هذه القضايا الثقافية.

بقلم: مريم جبر

زمن ليس بالقصير ذلك الذي مضى دون ان تستضيف فكرتي مفردات جديدة تشهد حالات ليست بالبعيدة من القلق والخوف والفضاضة والتردد الذي يعيش جدي باستمالة.

ولاني كما لتظاهر دائما ورغم كل ذلك لست متشائمة فلم اركن لهذا الغربة الذي بدأ يفر - جسدي الخواء واللل والارق - فقد استرجعت وجهي من وجوه طوفاني الأولى ورحبت «الخبرش» بصعوبة لدرجة ذهبت معها الى قلاط بين الأرقام والحروف ولم امض شيئا!!

اكتشفت فجأة أنني لم اعد افقه شيئا مما يدور حولي وان العالم خارج كبالي الصغير صار غريبا، ابقا في ايقاع في وجوه الناس... اود لو اخترت مساهمت في وجوههم لاأعرف ما يدور خلفها، اغرس عيني في الفضاء غير اللتتاهي لعل اكتشف شيئا جديدا بعيد لي وعبي ما - ومن... حولي... الاشجار، الاحجار، الشمس، الناس، الد... الاشياء كلها غريبة لدرجة تعذبني....

افتح جريدة الصباح... اطالع الانباء، والتقارير والاحداث... امر على اخبار الفن والجمع والاراء «الحرة» وانتهي بصيغة «الوفيات» لاجعلها محطتي الأخيرة اشعر بلذة غريبة لقراءتها حرفا حرفا.

كل الأخبار خاضعة للتغيير الاح... لا امك الا ان اردد بشعور، «انا لله وانا اليه راجعون».

لا اقتار يرحم ولا الليل... افر من محطة أخرى بحثا عن لحظة او لحظات لا يكون لها شكل شارح الاستفهام... احشو اذني باطنان من القلق «العلم» وافرض التقييم الكمال على «عيني».... واستسلم لهدر مدينة دديعة تهدد على ضفاف حلم ليكني شيء...

مدينة لا يتصاعد الدخان من جهاتها «العشر»... بريئة لا تعرف حدود المساكين ولا قووات الكاثوشا... عذراء لم يفضها الحقد ولم يدنسها الارباب... مدينة تكون انا واكون هي وكل اخبارنا تكون مسررات.

لو انني انا حلم كالأحلام «حزيم العمدة» بالنقد باستلم العرش كلا على هذه... اعدت تقطيع اجزائي لليلة لاكتشف اني عزلتها عن غموض هذا العالم... وفلتي فقط ان اودع نوافذ ذاكرتي اللعنة.

ومع سبق الاصرار والتردد اعود لممارسة الجريمة التي صارت وظيفة، لنش قبوري في «الهواء الطلق» مودعة بعد ان ضاقت بها الأرض والملم بقايا الفرح والأمل للذبح في العيون واجمعها بعمقة كبيرة والم اكبر.... هوائية، تشما كما يجمعون الطويان والاشياء الغريبة... والفرق ان هوائتي التي باتت جريمة ترفضها كل اللغات الحية وغير الحية...

لم اعد وسيلة اعيد بها حروف اللغة تحت لوائي... حاصرتها من كل الجهات افتر من بين اصابعي، ملكت لعبة الحروف فرحت ابحت عن لغة التعم بها مع الاشياء والحوادث التي اتسمر امامها كبعض من صخرة ما لبثت اومج الشاطيء تشرق انظارها ببراعة، فبعد كل لحظة عنق تترك على تلك الاطراف وصمة خففت مقدار ذرة من جلودها...

اريد انا لغة جديدة... لغة لا تأخذ مني وقتا ولا ورقا... لا تفر من بين اصابعي ولا تشتملكني ان، حضرت، لغة تحملني الى هداليز هذا الوجود فلا ترفضني ولا ترجيني...

لغة تفرق امامي قصصا لم يعجز عقل الصغير عن استيعابه، دونما سامرة ولا استجد.

الادب وقضايا الانسان المعاصر

بقلم: محمد المشايخ

تشد حبكتها السامعين والقراء وفي ذروة تأجج هذه القضية، يصمت هذا المبدع تاركا المتقين في حيرة من امرهم.

على الصعيد النقدي، يتفق الاقارب الجاهز، والادبيات المقتنة غريبة عن القصة او القصيدة انا تم طرحها بشكل مباشر، اذ لا يجد المبدع من استخدام مهارته الفنية وقدرته الادبانية لتفريها دون ان يشعر القراء انها ميتوة لغاية في نفسه. وعلى الصعيد النقدي ايضا فان البحث عن اجابات وحلول لقضايا الانسان المعاصر ليس من مهمة الاديب لانه ملتزم ببلورة رؤيته تجاه الكون والعالم والايام، ولانه اذا نعم بالمضمون الفكري لادبه، سوف يتوصل في قضايا قد تكون من اختصاص الفيلسوف والمفكر الاجتماعي.

واذا كان بعض الكتاب يتركون عديمهم واشكالهم المتلقى لكي يضع الحل الذي يراه مناسباً، ويوقونه اسير التسوق للمصير الذي سيؤول اليه الاشخاص الموجودون في الحياة والذين عكسهم عمله الادبي، واذا كان بعضهم الآخر يؤخر النهاية بحيث يقدم احداثا واشكالا تعترض طريق الحل، وتزيد من القيد فيقولون بذلك على اشارة (الشك الوتقي وعدم اليقين من المصير) لدى القارئ... فانهم يعملون على تحريك عناصر التحريض لديه، لكي يشارك في طرح الحلول التي ترضي ذوقه، واذا ما عدنا للماضي، وتكرنا جمهور القمبي المصري الذين حطمو مقاعد المسرح واخرجوا الراوي الشعبي الذي توقف في نهاية السورة لدى ادخال (راي زيد الهلالي) في السجين على موقامة الشعر معهم والحديث لهم حتى يشعروا بالخارج ابي زيد من معتقله... فان هذا النموذج على تلعل العرف العربي للحلول الادبية، رغم تامة الواقع وتراجيدية النهايات المرتبطة بالاحداث والوقائع التي يشهدها والتي تجبر على موقامة التساؤل لدى تروفيح من نهاية اي عمل ادبي، لمسا لا يرقم الاديب بحلولا ويبدل للمشاكل الانسانية التي يعالجها... وترداد خطورة هذا التساؤل لدى ارتباط الاعمال الادبية بالقضايا الوطنية والسياسية... فانا ما طرح القاص قضية الاراضي العربية المحتلة، فان الحل يربط باحداثها، وهذا ممكن في الادب، وبمساجلة التي تضخات على الصعيد الواقعي، وكلما كانت القضية اكثر عمقا، استلحلت موضوعا حلوا، وكلما فرضت على مبدعها الاستمرار في التساؤل، وعلى قرائنا مواصلة استعجال العمل.

كلمة محررة

اطفال لبنان

لا بد انكم تشاهدون في الاخبار مناظر تفجير السيارات في احياء سكنية في مدينة بيروت وطرابلس في لبنان.. ولا بد انكم ترون منظر الرجال والنساء والاطفال وقد قتلوا او جرحوا من هذه المنفجرات.

ولا ادري ان كنتم توافقوني بان هذا حرام.. حرام.. حرام.

حرام ان يقتل اللبنانيون بعضهم البعض بهذه الطرق الوحشية.

حرام ان يذهب الطفل مع امه ليشترى له وللمنزل بعض الخضار واللحم او الادوات المنزلية فيفاجأ بسقوط الجدران والسقوف وتطاير الاتار واندلاع النيران في ارجاء المحل التجاري والبنائيات المجاورة والسيارات وغير ذلك.

قال تعالى:

«من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا». فكيف بمن يقتل عشرات الانفس بغير حق بل فسادا في الارض وتغطشا للدماء، وحيا في البطش والارهاب!!

نحن مع اللبنانيين لو كانوا يحاربون عدوهم وعدو الله الاسرائيليين ويستشهدون في سبيل الله والوطن لكن ان يقتلوا بعضهم البعض، هكذا وبهذه الطريقة الوحشية وضد الاطفال والنساء والرجال الامنيين.. فهذا ما لا يرضاه احد اطلاقا.

اطفال لبنان هم اطفال عرب يعز علينا فقدانهم، وخسارتهم خسارة الامة العربية قاطبة.

ماما روضة الهمد

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال

تقدم هذه الجائزة لافضل اغرب حادثة او موضوع يصنأه. ارسل لنا موضوعا او حادثة غريبة «اغرب من الخيال» الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص.ب. ٥٩١ مسابقة اغرب من الخيال ماما روضة علك تفوز بجائزة هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

فاز الصديق منجد عبدالحميد ذنيبات من الكرك عن موضوع «كائنات الفضاء ترشد اهل الارض» ونعتذر عن نشر الموضوع الفائز لطوله وسنرسل لك الجائزة يا منجد الى وكيل الدستور في الكرك يرجى مراجعته يوم الخميس القادم.

شجرة تفرز بتولا بدلا من المطاط

من الصديقة منال محمد احمد حسن فضة - الرصيفة نشرت مجلة العلم تقريرا عن التجارب التي قام بها مؤخرا فريق من علماء جامعة كاليفورنيا وقد تناولت هذه التجارب شجرة تنتمي لنبات شجرة المطاط البرازيلية ويعرف عن هذه الشجرة واسمها «يوقوريبا» ان عصارتها غنية بالهيدروكربونات وانها تصنع وقودا وخاصة للبتروكيماويات.

وقد دلت تجارب علماء كاليفورنيا على انه في الامكان الحصول على بتولا شجرة اليوقوريبا بتكاليف لا تزيد على ٢٠ دولارا للبرميل وهو ثمن مرتفع حاليا ولكنه قد يصبح مناسباً في المستقبل القريب وسيكون مقبولا على كل حال لدى نشوب البترول في باطن الارض.

ودلت تجارب كاليفورنيا ايضا على ان محصول شجرة اليوقوريبا من البترول سيبلغ من ١٠٠-٣٠٠ برميلا للفدان الواحد.

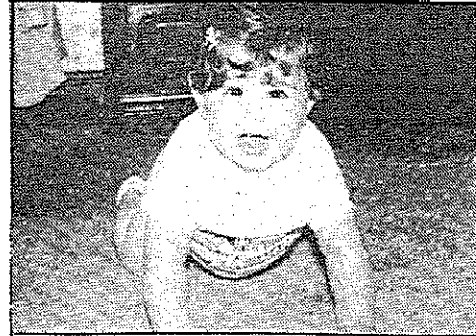
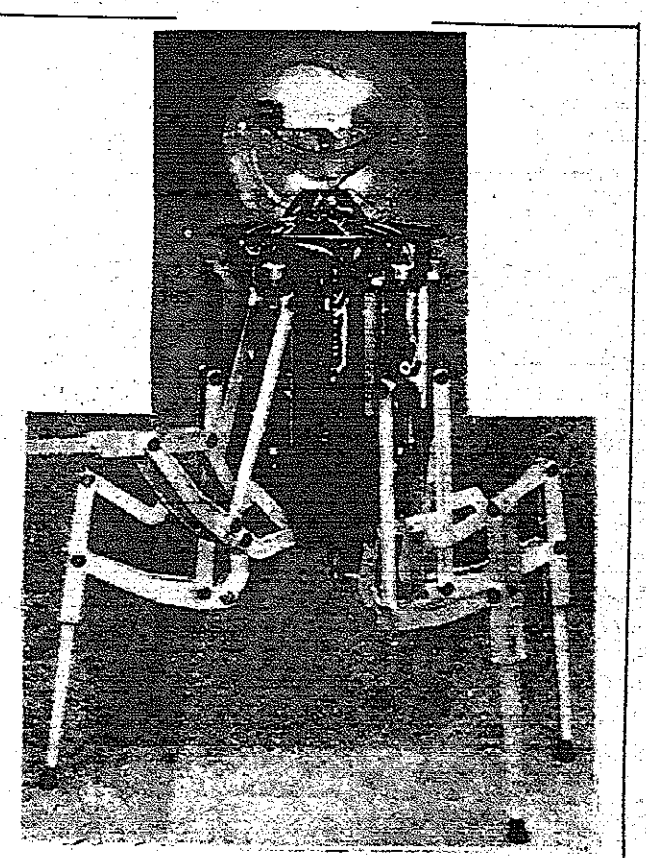
جل الى جديد..

من الصديق اسامه انور عبدالفتاح من عمان

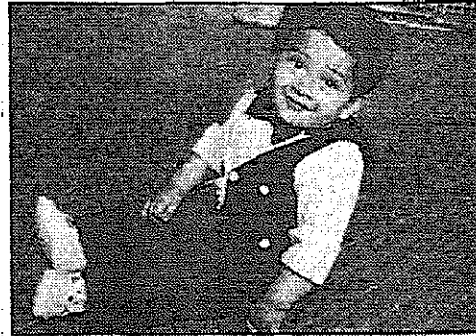
يمتاز هذا الروبوت بقدرته على المشي وتخطي العقبات التي قد تعترض سبيله ويمتاز ايضا بقدرته على التسلق والسر في ذلك انما يكمن في سيقانه المصنوعة من الالومنيوم فهي كثيرة «سنة» وذات مقاطع ومفصلات كثيرة اضافة الى ذلك القوة والرشاقة اللتين يتمتع بهما الروبوت الجديد واسمه «اودكس الاول» فكل ساق من سيقانه قادرة على رفع ما قد تبلغ زنته ٤٥٠ رطلا اما الالة ككل فتستطيع حمل ١٨٠٠ رطلا.

وطاقة «اودكس الاول» على النقل وليس الحمل لا تتجاوز ١٠٠٠ رطل لان النقل اشق من الحمل نظرا لانه حمل وسير في آن واحد ومما يذكر عن رشاقته انه استطاع القفز الى قاعدة مرتفعة والوقوف عليها بثبات بالرغم من صغر تلك القاعدة التي لم يزد قطرها على ٢٤ بوصة.

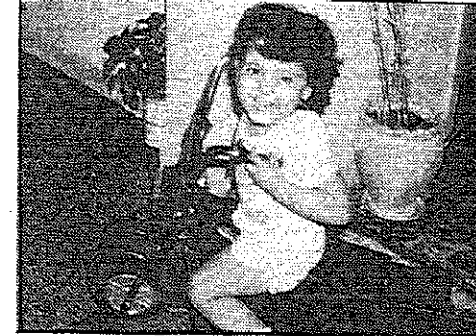
ويصنع «اودكس الاول» بالمواصفات التي يحددها اصحاب العلاقة وذلك لاداء المهمة التي يراد القيام بها التعدين مثلا او اعمال الجمارك او المراقبة العسكرية او اعمال الصيانة الى اخر ما هنالك.



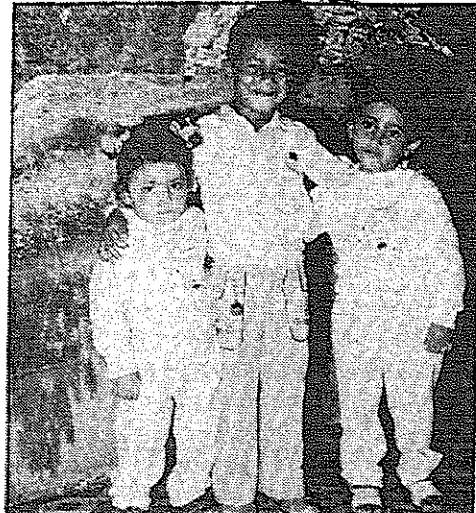
ناتالي سامي اصلان



لؤي فتحي ابوصوفه



هادية الجاعوني



معنر كمال صبري



ميساء وفادي وسوسن تيسير صبحي



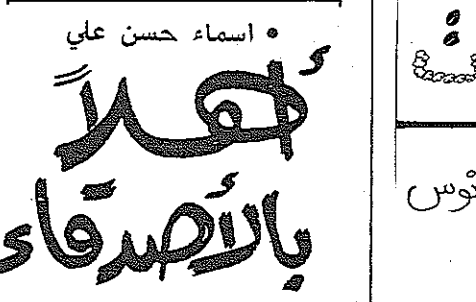
وسام ويوسف وصيحية سيف الصرقندي



محمد فوزي رمضان



مدينا جمال



اسماء حسن علي



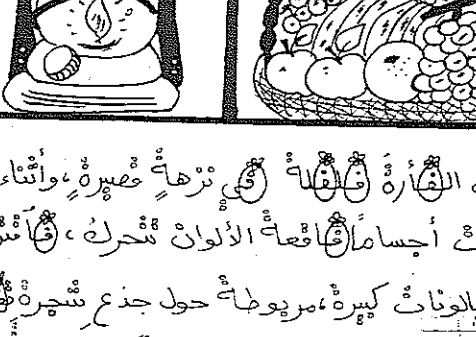
احمد حمدي حمام



زيد توفيق النواب



معنر كمال صبري



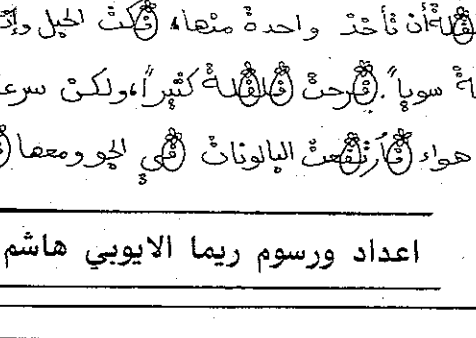
معنر كمال صبري



امير محمد ابو راس



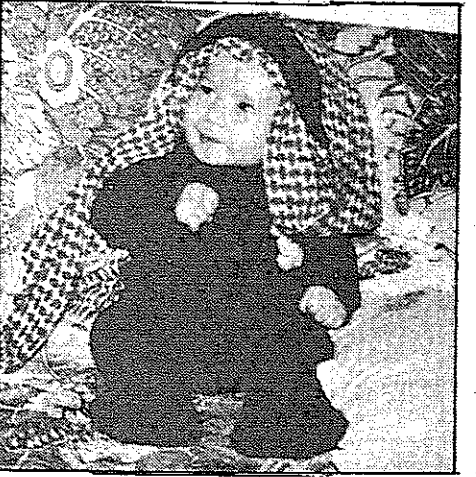
معنر كمال صبري



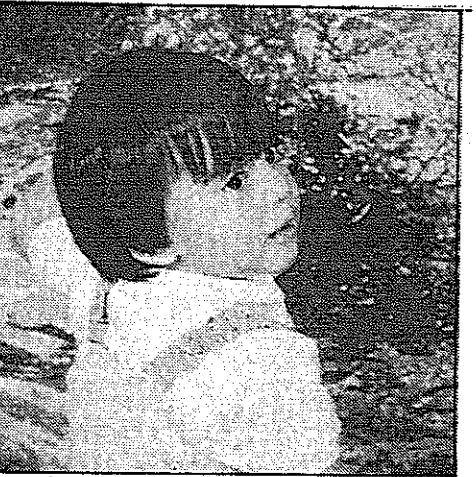
معنر كمال صبري



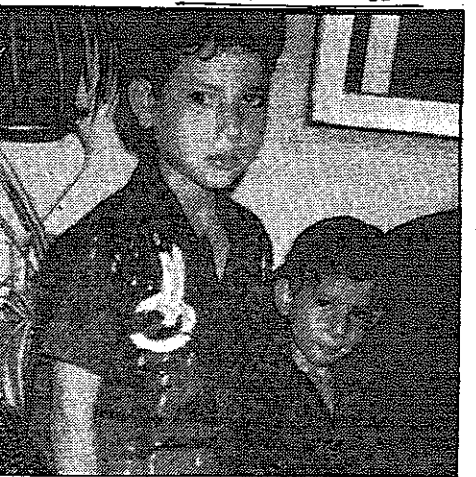
معنر كمال صبري



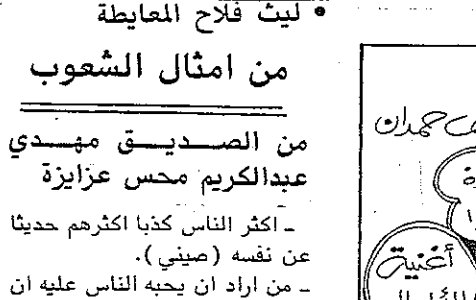
ليث فلاح المعايطة



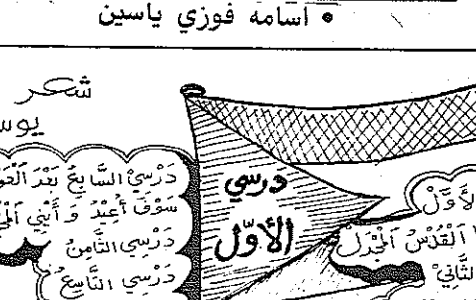
اسامه فوزي ياسين



محمد واحمد محمود فاضل



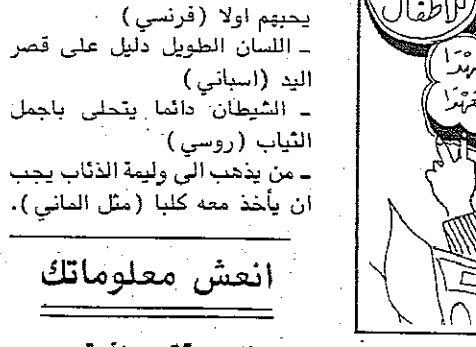
معنر كمال صبري



معنر كمال صبري



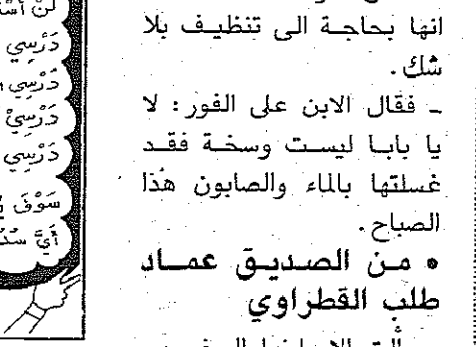
معنر كمال صبري



معنر كمال صبري



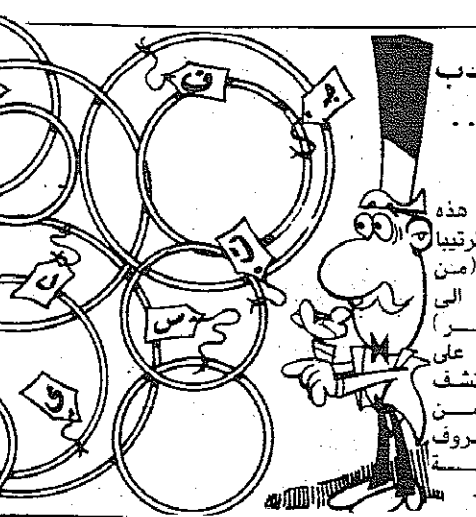
معنر كمال صبري



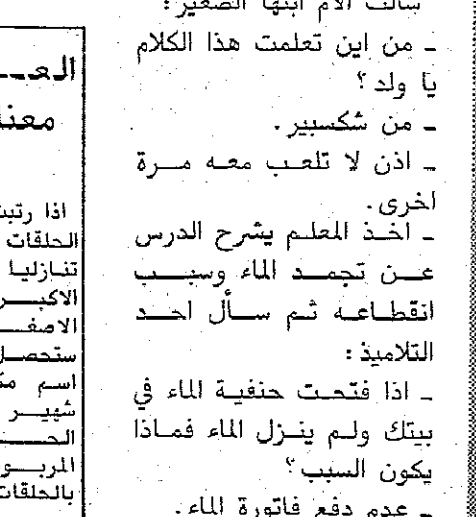
معنر كمال صبري



معنر كمال صبري



معنر كمال صبري



معنر كمال صبري

مسابقة الرسالة رقم ٨٢

من هو المؤلف؟

فيما يلي اسماء خمسة كتب مشهورة اذكر اسم مؤلف كل كتاب منها:

١- تاجر البندقية

٢- رسالة الغفران

٣- الاجنحة المتكسرة

٤- حديث الارباء

٥- سعيد ابي النحاس المتشائل

اذا عرفت الاجابات الصحيحة ارسلها الى العنوان التالي:

الدستور ص.ب. ٥٩١

مسابقة الدستور ٨٢٠

ماما روضة

علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من جريدة الدستور

حل مسابقة الرسالة رقم ٨٠

ان الاسماء الاولى التي تقدمها للمساب بضرورة الشمس هي كما يلي:

١- نقتل المصاب الى الظل بلطف للمحافظة على عدم حركته خوفا من ازدياد درجة حرارته.

٢- وضع المصاب على ظهره ورفع رأسه قليلا بوضع وسادة تحته او ما شابه ذلك.

٣- خلع ملابس المصاب حتى الخاضعتين

٤- عمل كمادات ماء باردة ووضعها على الرأس والرقبة او رش الماء عليه.

٥- اذا كانت درجة الحرارة مرتفعة فيجب وضع المصاب في الماء او لفه بشترشف مبلول بالماء البارد.

٦- اذا كان المصاب واعيا نسقيه ماء او مرطبات.

٧- تجري له عملية تنفس صناعي في حالة اصابته بضعف في التنفس.

٨- نقوم بعملية تدليك للمقدمين واليدين لتنشيط الدورة الدموية

٩- نعمل على تحريك الهواء بقطعة من الورق المقوى او قطعة قماش حول المصاب.

١٠- لا نعطيه اي نوع من المنبهات ونقله بعد ذلك الى الطبيب او المستشفى اذا دعت الحاجة.

وبالفرقة فاز الاصدقاء:

١- كمال مصطفى عبداللطيف عياصرة - جرش - ساكب

٢- محمد عثمان زيدان - الزرقاء

٣- مهن خالد مصلح ردايده - اربد كفر بويلا

٤- رشاد احمد سلامه الرايش - السلط - الصبيحي

٥- رائد مصطفى العجاوي - وادي اليابس

٦- سناء عبدالرحمن الخليلي - عمان

٧- سليم عبدالرحمن سليم - عمان

٨- رائد جميل عطا جبر احمد - صويلح

يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما اولئك الذين فازوا من سكان جرش والزرقاء واربد والسلط والاعزاز الشمالية فليترسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك. يرجى مراجعته في اليوم المذكور

صدق او لا تصدق

نبذة طماطم تحمل ١٢ الف حبة

من الصديق ولي زكي قديمي من عمان

عرضت الصحف اليابانية وشبكات التلفزيون صورا لنبذة طماطم تحمل ١٢ الف حبة طماطم ونبذة قصب سكر يصل ارتفاعها ٧ امتار وذلك دون تربة.

والبلغ المزارع الياباني شيجيو نوزاوا - ٧١ عاما - الصحفيين في مزرعته ان كل ما زود به البذور هو الماء والاسمدة بنسب مدروسة. وقد دلت الصور التي نشرت ان الامر ليس من قصص الخيال العلمي او خيرا يقصد منه طرفة اعلامية ولكنه الاسلوب الزراعي المتطور وهذه النباتات العجيبة ستعرض في معرض توكيو العلمي الذي سيفتح في طوكيو في العام المقبل.

وقد لاحظ المزارع ان حبة الطماطم المنتجة لهذا الاسلوب الزراعي تحتوي على ضعف الكمية من فيتامين سي التي تحملها الطماطم العادية.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٩

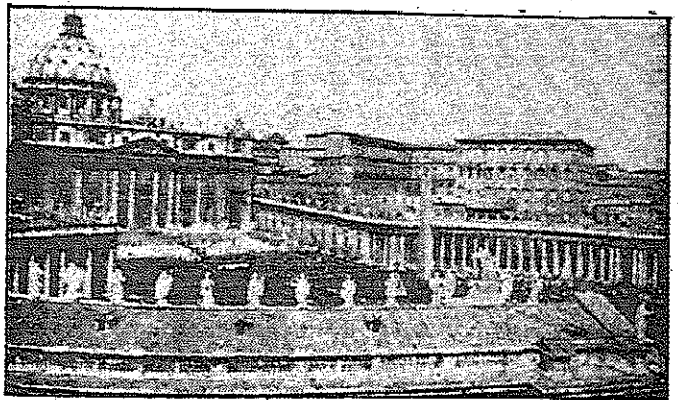
كانت الصورة المنشورة في العدد الماضي تمثل دولة الفاتيكان وهي اصغر دولة في العالم ولها محطة اذاعة قوية تبث بعدة لغات، وتظهر في الصورة الكنيسة الكاثوليكية وهي مقر اقامة البابا في روما والبابا هو حاكم الفاتيكان، وتضم كاتدرائية القديس بطرس والقصور الفاتيكانية حيث المكاتب والكنائس والفاتيكان قلب الكنيسة الكاثوليكية النابض وهو حرم مقدس.

ويتمسك البلاط البابوي الذي يديره الكرادلة بفخامة مقرونة بالتقشف.

ويحتوي الفاتيكان متاحف عظيمة، وكنائس تبلغ غاية الروعة والجمال خاصة كنيسة سبستين، ومكتبة الفاتيكان المؤسسة في القرن الخامس عشر من اقدم مكتبات العالم وانفسيها، وتحتوي على خمسين الف مخطوطة وما يقرب من اربعمئة الف كتاب مطبوع كثير منها نادر.

وتعتبر من اغنى دول العالم بالنسبة لعدد سكانها مع العلم انها خالية من المصانع او المزارع او البنوك.

وباجراء القرعة فازت الصديقة ايمان محمد امين من عمان - نرجو من الصديقة ايمان الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها.



من امثال الشعوب

من الصديق محسن عزازية

عبدالكريم محسن عزازية

أكثر الناس كذبا اكثرهم حديثا

عن نفسه (صيني).

من اراد ان يحبه الناس عليه ان

يحبهم أولا (فرنسي)

اللسان الطويل دليل على قصر

اليدين (اسباني)

الشيطان دائما يتجلى باجمل

التياب (روسي)

من يذهب الى وليه الذئاب يجب

ان يأخذ معه كلبا (مثل الماني).

انعش معلوماتك

من الصديقة: رائدة محمد سليمان داود

ماذا تعرف

عن الحديد

لو وزن ساني جسم الانسان من

عنصر الحديد لما زاد عن بضعة

غرامات ومع ذلك فهو من اهم

مكونات الجسم، لان ذرات الحديد

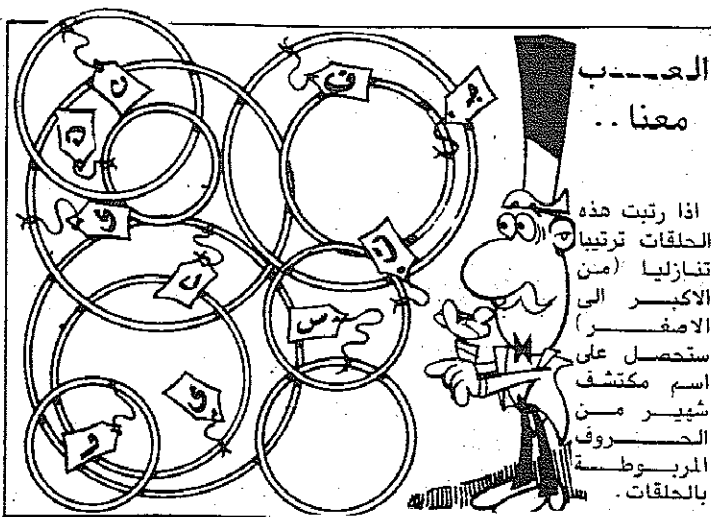
تلتصق دورا رئيسيا في الدورة

الدوائية حيث تقوم بامتصاص

الأكسجين من الهواء ونقله الى

القلب ليتوزع من هناك الى كل

اجزاء الجسم.





الطبيب
المناوبة

عمان
المناوبة الثابتة
ابراهيم ابو حميد ٦٧٧٤٣٦
المناوبة الخارجية
علي اسعد ٨٩٧٩١٩

الزرقاء شيلي مدانات
ارب نائل حامد
المفرق ماريوس ماريوس
السلط عبدالرحمن الحديدي
غور الصافي محمد الصرايرة
شتر علي العواش
البقة رمزي عازر
الاعوان الشمالية سامان الاشهب
الرصفة معين بابة
مادبا صليبا جعيني
جرش غزوان بيان
الرمثا صلاح صفا

المدينة
المناوبة

عمان
خميس الجعفري ٧٧٤٣٨
خليل غوشة ٦٤٦١٩٩

الزرقاء محمود كركل
ارب صادق النوري
المفرق فارس حداد
مادبا صديق محالقة
الرصفة عبدالكريم ابو خيران

المدينة
المناوبة

عمان
شحاتيت ٦٦٦٩٩، الخولي
٨١٢٦٧، شادي ٦٦٠٠٠

ارب وهران
الزرقاء الشعب
الرصفة بريس
شتر الاعتماد
الكرك مؤاب
جرش جرش الجديدة
المفرق كوشى
مادبا المركزية
صويلح عبدة

ناعمور ناعمور
وادي السير وادي السير
السلط السلط

البقة الكوايلة
ديرعلا ديرعلا
الطفيلة الطفيلة الجديدة

معان معان
ابوطولة ابوطولة
الرمثا الرمثا

الكسي
المناوبة

الطراونة مقابل كلية الحسين
الارام ٦٦٤٩١١
الشبياني ٦٦٥٩٩٤
عامم ٨٤٤٥٠٠
فنيش ٦٤٤٥٩٧
الاردن ٦٣٠٠٥٠
فلسطين جبل الزهراء
العادي ٧٧٨٦٧٧
العل الجبل الاخضر
الحاج ناصر جبل الجوفة
ابو شوشة الوحدات الشرقية
عماد ٧٧٣٥٧٧
الامير ٧٧١٠٥١

الطائرات القادمة

العقبة عالية	١٠:١٥
الكويت عالية	١٠:٣٠
ابو ظبي عالية	١٠:٣٠
القاهرة عالية	١٠:٤٥
جدة عالية	١٠:٤٥
مسقط دبي عالية	١٠:٥٠
الدوحة البحرين عالية	١٠:٥٥
لارنكا دمشق عالية	١١:٢٠
القاهرة المصرية	١١:٣٠
استنبول التركية	١١:٣٠
ابو ظبي الدوحة الخليج	١١:٣٥
الكويت الكويتية	١١:٣٥
جدة السعودية	١١:٤٠
بغداد العراقية	١١:٤٠
ريو - لشبونة العراقية	١١:٤٠
بيروت الشرق الاوسط	١١:٤٥
العقبة عالية	١١:٥٠
لارنكا عالية	١١:٥٠
العقبة عالية	١١:٥٠
نيويورك فيينا عالية	١١:٥٠
اثينا عالية	١١:٥٠
ملقا عالية	١١:٥٠
لندن باريس عالية	١١:٥٠
بروكسل فرانكفورت عالية	١١:٥٠
استنبول عالية	١١:٥٠
فرانكفورت الالمانية	١١:٥٠
اثينا اليونانية	١١:٥٠
بغداد عالية	١١:٥٠

الطائرات المغادرة

امستردام استنبول الهولندية	٧:٤٠
اثينا اليونانية	٧:٥٠
العقبة عالية	٨:٠٠
فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية	١٢:٣٠
اثينا عالية	١٢:٣٠
لارنكا زيرخ السويسرية	١٢:٣٥
فرانكفورت كوبنهاجن عالية	١٢:٤٥
القاهرة المصرية	١٢:٤٥
استنبول التركية	١٢:٤٥
لارنكا عالية	١٢:٤٥
استنبول عالية	١٢:٤٥
الدوحة دبي الخليجية	١٢:٤٥
القاهرة عالية	١٢:٤٥
الكويت الكويتية	١٢:٤٥
العقبة عالية	١٢:٤٥
جدة السعودية	١٢:٤٥
بغداد العراقية	١٢:٤٥
بغداد العراقية	١٢:٤٥
الرياض عالية	١٢:٤٥
الكويت الكويتية	١٢:٤٥
الظهران عالية	١٢:٤٥
البحرين ابو ظبي عالية	١٢:٤٥
القاهرة عالية	١٢:٤٥
بغداد عالية	١٢:٤٥
الدوحة عالية	١٢:٤٥
دبي كراتشي عالية	١٢:٤٥

* للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بإستراتيجيات بحرية: ٥٥٥٣٣٠٠٠

مفكرة الليستون

الجمعة ٧ ذوالحجة ١٤٠٥ هـ / ٢٢ آب ٢٠١٥ م

الطقس

الفجر ٤:٣٢
الشمس ٦:٠٥
الظهر ١٢:٣٩
العصر ٤:١٢
المغرب ٧:١١
المساء ٨:٣٧

مع مراعاة فروق التوقيت في
الاقليم الاخرى.

المحار
مقاطعة

١ - من المين - حرف جر.
٢ - عكس يارد - ثلثي أرض.
٣ - علم مؤنث معكوسة - حيوان.
٤ - مقترن - للذئب معكوسة.
٥ - تمنع مبعثرة - للثاقف.

حل الشبلة الطاقية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩												

دوري الممتاز بكرة القدم فوز عمان على النصر ١/صفر



لظة من المباراة.

أضاف فريق نادي عمان عشية سفره إلى العاصمة العراقية بغداد نقطتين إلى رصيده ليصبح سبع نقاط بعد فوزه على فريق نادي النصر بهدف ينيم جاء في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول بعد مباراة دون الوسط حضرها جمهور قليل.

وقام بإدارة المباراة الحكم الدولي عادل صالح وعاونته على الخطوط المحكمات محمود البنا ومجمال خميس.

شريط المباراة

لعب فريق عمان الشوط الأول وأضاح مهاجمه صافي فرصة ثمينة قبل أن يحرز هدف الفوز بينما فريق النصر لعب في الشوط الثاني وهاجم بشدة من أجل إحراز هدف التعادل ولكن دفاع عمان بقيادة الثنائي حسن جوهري وسامر بركات أفضلا جميع الهجمات التي قام بها الثنائي فوز وجمال وناصر.

وفي الدقائق الأخيرة ازدادت الشوكة بين بعض لاعبي الفريقين. ولكن الحكم تمكن من السيطرة على المباراة حتى نهايتها.

وبهذا الفوز يغادروا إلى العراق فريق عمان وهو مرشح البال بعد هذا الفوز، ليشارك في بطولة الاندية الاسبوعية بينما بقي رصيده النصر ثلاث نقاط في منطقة الخطر.

الاهلي - القادسية

- على ستاد عمان الدولي وفي الرابعة والنصف يلتقي فريقا الاهلي والقادسية بإدارة الحكم عبد الكريم ابو عياش للسلطة، عدنان علي، ضرار التميمي للخطوط.

لقاء اليوم له اهمية كبيرة بين الفريقين حيث يتطلع كل منهما لتحقيق الفوز، وبالتالي يتقدم فريق القادسية - لدى فوزه - ويحافظ على ترتيبه حيث رصيده (٦) نقاط ويحتل المركز الثالث بفارق الأهداف عن الوحدات، أما في حالة فوز الاهلي فينتقل خطوة هامة للامام ويرتفع إلى منطقة الوسط حيث رصيده (٣) نقاط ويحتل المركز العاشر.

فريق القادسية الذي ظهر بصورة طيبة خلال مباريات الاسبوع الاربعة الماضية يهجم تقديم جيد يضمن له الفوز او حتى التعادل. لكن الاهلي

سيعتبرها فرصة ويحسن موقعه على حساب القادسية كونه لعب مباراة العمر إمام الفيصل وكاد ان يفوز ضمن بطولة ابطال الدوري لذلك سيقتل اداء اللاعبين ويضع حدا لتقدم القادسية الطامح بمواصلة تقدمه وملاحقة فرق الصدارة.

الحسين - الرمثا

- عشية كرة القدم تتجه انظارهم إلى مدينة اربد حيث سيقام هناك لقاء «الجهان» بين فريقين الحسين-اربد والرمثا في الساعة الرابعة والنصف على ملعب بلدية اربد بإدارة الحكم اسحق ابو علي للسلطة، عودة الرحال، احمد العزازي، للخطوط ودحام حكما رابعا.

لقاء اليوم متكافئ، من جميع الاطراف فريضة كل منهما اربع نقاط ويتطلع كل منهما للتقدم نحو فرق الصدارة للمشاركة في التتافس. اما من ناحية التكتيك فمعروف ان اللقاءات بينهما تكون عامرة بالنفعية والتنافس القوي.

ومن الصعب تحديد الفريق الذي ترجح كفته للفوز لكن فريق الرمثا يلعب اليوم بغياب عدد من نجومه بسبب حرمانهم بقرار اداري داخلي. لذلك سيقتل فريق الحسين هذه النقطة ويدفع بكل ثقله نحو ملعب الرمثا لحسم الموقف مبكرا لكن لا

احد يدرى بمدى استعداد شباب الرمثا لوقوفهم امام اندفاع نجوم فريق الحسين. على العموم يتوقع ان يقدم الفريقان،

عرضا جيدا يرضي جمهور الشمال للمتعطش لمثل هذه اللقاءات.

استقالة محمد حمدان من اتحاد الكرة



رفع السيد محمد حمدان عضو اتحاد كرة القدم استقالته من عضوية الاتحاد إلى وزير الشباب يوم أمس. الجدير بالذكر ان السيد محمد حمدان يشغل منصب امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية ورئيس نادي القادسية وله باع طويلا في خدمة الحركة الرياضية الاردنية.

دوري الكرة للدرجة الثانية

ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم فاز فريق الباشرة على فريق حواره بهدفين مقابل هدف بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفين مقابل لا شيء. وفي مباراة ثانية فاز بروجك الشونة على ملكا بستة اهداف مقابل هدفين بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفين لكل منهما.

في حفل اقامه اتحاد اللعبة

تنويع ابطال الشطرنج لجميع الفئات

مظهر داود، بلال ابو فرحة، حازم الزعبي، ايهاب الفرد. تحت سن ١٦

نصر الدين كوكج، ايمن سليمان، منتصر الخرابشة، يزيد ابو عبيد، اشرف الزعبي، اسماعيل الشهبان. سن ٢٠

حسن اللاوي، كمال الخطيب، احمد رضوان، حسن خميس، عامر جورج، يزيد السعيد. البطولة الفردية رجال

حسن البطيخي، بهجت الرمادي، زيد الكيلاني، وليل علان، يحيى حمدان، عديريه جيوش.

آخر خبر

سلطان العدوان رئيسا لاتحاد القدم

هذا وقد قدم السيدان مصطفى العدوان وسام الحديد استقالتهما إلى وزير الشباب للاحالة الجال امامه لتكثيل اتحاد جديد. وذلك بعد استقالة السيد عبدالرؤف الروابدة الرئيس السابق للاتحاد.

طاولة الدرجة الثالثة

فوز الجيل وكشافة الرصيفة ومركز سوف

اتسمت مباريات الاسبوع ضمن دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة الطاولة موسم ١٩٨٥ بكثرة من الاثارة والنوعية وقد اسفرت للمباريات عن النتائج التالية:

مخيم سوفه الزهور

مثل مركز سوف.. زياد محمد حسن، جمال فريج وحسن عبدالله. مثل الزهور.. محمد زكي، ياسر ابراهيم وموسى جميل. وكان موسى جميل لاعب الزهور، نجم المباراة حيث فاز على ثلاثي سوف وكاد يقلب الترتيب، كذلك برز جمال فريج من سوف. وفاز فريق شلر على مادبا بالتغيب.

مباريات اليوم

اليوم.. الجمعة تشهد صالة تدريب المنتخب الجديدة حيث تقام ٩ مباريات وفق الاتي:

الساعة ٩:٣٠ صباحا - صوبل ومخيم سوف - مادبا مع الجيل. الساعة ١٠:٣٠ صباحا - جمعية السلط مع الهلال - شلر مع رابطة للعلوم الاسلامية - صوبل باهر مع الحبيص. الساعة ١١:٣٠ صباحا - شلر مع الازرق - جعفر الطيار مع الفحيص - الساعة ٥:٣٠ مساء - شلر مع الجيل.

دوري الدرجة الاولى

فوز القوقازي على م. اربد وتعادل م. الزرقاء والمفرق



شلر

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى اقيمت يوم امس مباراتان من مباريات الاسبوع التاسع اسفرت نتائجهما عن فوز القوقازي على مركز اربد ١/صفر وتعادل مركز الزرقاء والمفرق ١/١.

القوقازي ٦ م. اربد صفر

واصل فريق القوقازي تحقيق انتصاراته وتصدرة للدوري عندما فاز على فريق مركز اربد بستة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب بلدية الزرقاء.

مركز الزرقاء ١ للمفرق ١

الفريقان «ولا بدليل عن الفوز» للتقدم لمنطقة الامان. شلر رصيده (٥) نقاط في حين رصيده فريق العقبة (نقطتان) وهو يحتل المركز الاخير.

الفريقان يلعبان بطريقة متشابهة خاصة خط الدفاع الذي يعتمد على تشتيت الكرات الساكنة اولا باول. وسحاب والثانية بين كفرسوم ومركز لكن ميزة فريق شلر انه من السهل

خاطر رياضية

منتخب الشباب وضروة المشاركة..

خمس عشرة الف دينار قيمة تكاليف مشاركة منتخبنا للكروري للشباب بكأس فلسطين. هذا المبلغ يجب ان يحول دون مشاركة منتخبنا في بطولة يشارك فيها ١٤ فريقا عربيا، كان يفترض ان تكون الاردن من بينها، وقد تم اعداد الجدول بذلك.

اذا كنا اعتدنا قبل ايام وبعد ان وضع الاشقاء جداول المباريات فان ذلك سيعطي الاشقاء العرب صورة قاتمة عن تخطيطنا الرياضي وعدم قدرتنا على تنفيذ برنامج دقيق لمنتخب الشباب خاصة بعد ان فشل منتخبنا الوطني في السابق!!

دعم الشركات لمنتخب السلة..

ان تقوم عدد من الشركات الاردنية بدعم منتخبنا الوطني لكرة السلة، فذلك دالة واضحة على قناعات ايجابية جديدة لدى هذه الشركات واستعداد اكيد لدعم المنتخب الوطنية المتوقعة.

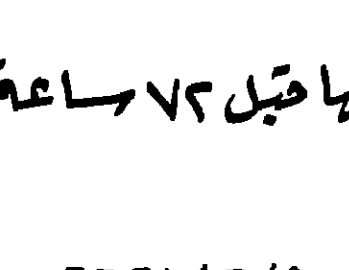
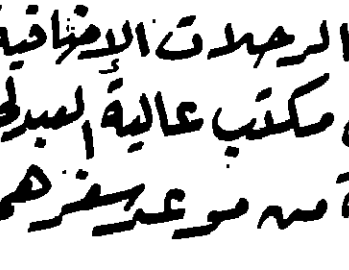
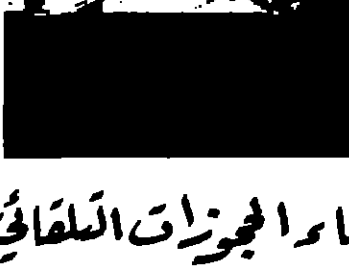
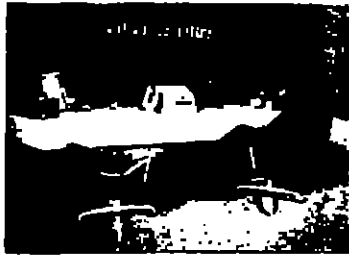
تويوتا، فيفا، اليا، ودهانات ناشونال تعتبر النموذج في دعمها للمسيرية الرياضية وتتمنى ان تحذو بقية الهيئات والشركات حذوها في دعم فرقنا الاردنية المتفوقة!!

استقبال..

غريب امر اولئك المتولين الذين شككوا بقدرات منتخبنا الوطني لكرة السلة كيف استطاعوا ان يكونوا في الصفوف الاول للمستقبلين، وابتسامتهم الباهتة تملأ وجوههم!!

زرق المصري

إعلان للمسافرين الكرام على طائرات عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية



سه اتمنى سفر ميسر وسريع ، وسيد فيا ليل لقاء الجوزات السلفاني ندمو مؤسسه عالية مسافري الكرام على الرحلة الإضافية تأجير مجوزاتهم وذلك بالصور وشخصيا إلى مكتب عالية لمبرلي ومطبخين منهم تذكرهم قبل ٤٨ ساعة سه موعد سفرهم على الدقيل .
أما الرحلة المنتظمة فيتم تأجير مجوزاتهم قبل ٧٢ ساعة كالمعادمة طريقه الاتصال بالهاتف
المجر: هاتف ٦٧٨٣٢١ مكتب الصليبي هاتف ٦٦٢١٤٢/٩

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية شؤون الضباط الى الراغبين بالانتساب للكلية العسكرية الملكية والذين تقدموا بطلبات الانتساب بانه سيتم الانتخاب حسب البرنامج التالي:

المحافظه
أ - اربد + الجامعيين من مختلف المحافظات
ب - جميع المحافظات باستثناء محافظة اربد
ج - الجامعيين من مختلف المحافظات
د - محافظة العاصمة / مركز عمان
هـ - لواء الزرقاء
و - لواء مادبا
ز - محافظة اربد / مركز اربد

ح - لواء الرمثا + الاغوار الشمالية
ط - لواء المفرق
ي - لواء عجلون
ك - لواء جرش
ل - محافظة الكرك / مركز الكرك
م - لواء الطفيلة + مركز معان + لواء العقبة
ن - محافظة البلقاء
س - العسكريين من حملة التوجيهي + العسكريين الجامعيين
ع - العسكريين من حملة التوجيهي + العسكريين الجامعيين
ف - المتخلفون من جميع المحافظات
ص - المتخلفون من جميع المحافظات

٢ - يرجى من الجميع التواجد في نادي ضباط الزرقاء الساعة الثامنة من صباح الايام المحددة باعلاو
٣ - كل من يتخلف عن الحضور بالمواعيد المحددة سيحظر مستكفا وسيفقد حقه في مقابلة اللجنة المختصة.
٤ - على كل متقدم احضار الوثائق والمهمات التالية:
أ - جواز السفر أو الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
ب - شهادة الميلاد الاصلية او صورة معقدة عنها.
ج - كشف علامات التوجيهي او صورة معقدة عنه لحمل شهادة التوجيهي.
د - المصدقة الجامعية للجامعيين + كشف علامات الجامعة.
هـ - دفتر خدمة العلم.
و - صورة عن شهادة تعيين الاب سواء يعمل في القوات المسلحة او الامن العام، الدفاع المدني، والمخابرات العامة.
ز - صورة عن شهادة الاخراج من قبل ابناء المتقاعدين.
ح - وثيقة اثبات رسمية من قبل ابناء الشهداء.
ط - قلم حبر جاف في اليوم المقرر للفحص التحريري.
ي - بدلة رياضة (شورت) وحذاء رياضة خفيف في اليوم المخصص لفحص اللياقة البدنية.
هـ - يرجى مراعاة ما يلي:
أ - تتم مقابلة ابناء الضفة الشرقية حسب الايام المخصصة للمحافظة او اللواء الاصيل وليس حسب مكان الإقامة الحالي.
ب - تتم مقابلة ابناء الضفة الغربية حسب الايام المخصصة للمحافظة او اللواء الاصيل التي يقيمون فيها.
ج - على الذين قاموا بتعبئة نماذج الانتساب للخدمة ولا تطبق عليهم الشروط عدم الحضور للمقابلات لتعذر قبولهم.

ديكر تسجل رقما قياسيا بالميل
بن حونسون بطلا لسباق ١٠٠م

Polaroid is a trademark of the Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA.



حكاية ..

ضمن احدى زياراتي لمدينة صوفيا العاصمة البلغارية نظم لنا مكتب وكالة الانباء البلغارية رحلة سياحية الى سلسلة جبال ريل خارج صوفيا وراح الياس يتهدى بنا مسرعاً حيناً .. ويطيئاً حيناً آخر والدليل يحدد جمال سلسلة تلك الجبال .. وهو يقول: كانت تلك الجبال مقراً للثوار الذين قاوموا النازية من ابناء بلغاريا .. بين الغابات الكثيفة كانوا ينامون ويأكلون ويعملون .. ومن بين اشجارها كانوا ينطلقون ثم يعود اليها من يعود .. حتى ان هذه الغابات قد استعصمت على الغزاة .. فاستحققت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية من ابناء بلغاريا طلاباً وعمالا ونساء وقليات ان يترعوا بجزء من وقتهم وجهدهم لاعادة الحياة الى اشجار هذه الغابات .. فقاموا بنظفوها، بنوا فيها الاستراحات والمسابح والطعام والمقاهي حتى أصبحت هدفاً لزيارة السواح لها ..

وفيما الدليل يتكلم .. لفقت نظري بهارات اشجار المفاكية على الطريق .. فافتحيت من الدليل اسأله: ان هذه البيارات؟ فاجابني بهوده وهو يطلب من سائق الياس ان يتوقف .. باستطاعتكم كما باستطاعة بقية زملائك ان يترعوا من الياس ويجولوا بين اشجار البيارات وقطف ما لذ وطاب من ثمارها .. فهذه البيارات مسموح لاي انسان ان يأكل منها، طالما ان لديه رغبة في ذلك ..

توقف الياس .. وبدأ الركاب بالنزول، ثم بالانتشار بين اشجار المفاكية التي تنوعت بين التفاح والدراق .. ورحبت انا هذه الاشجار التي اعرفها جيداً واعرف طبيعة اعضانها .. حتى ما استقر نظري على شجرة تفاح ضخمة .. رحت بلا روية اتسلق جذعها .. ثم اروح اتسلق اكثر .. لكسي اصل الى اقصاها المرتفعة .. وفيما انا اجلس على احد فروع الشجرة .. اذ باحدهم يصرخ بي بالبلغارية .. وانا لا افهم .. ماذا يقول .. بل انني امعت في الجلوس وقد اغراني المنظر الجميل الذي كنت اراه من خلال اقصان شجرة التفاح .. فهذه القرى البلغارية تتراعى بين احضان الطبيعة والفلحات يطفن للثمار .. بطريقة قريبة من قطف ثمار فلحات بلادنا للمفاكية .. حتى اذا ما راح الدليل يفتك بركاب الياس ان هلموا .. نزلت من فوق الشجرة .. فيما تبعتني الرجل الذي كان يرقيني من تحتها .. لم يكلمني .. وانا حين وصل الياس راح يهيم بكلمات لم افهمها في اذن دليل الرحلة .. الذي خاطبني على الفور .. بلهجة هادئة .. مشيراً الى الرجل ..

هذا الرجل حارس هذه البيرة .. وهو يسألك لماذا رحت تتسلق الشجرة .. وتجلس في اعلاها .. طالما ان يدك استطاعت ان تعطف التفاح عن قرب؟

ضحكنا وانا اقول له: فقط تعريشت بالشجرة .. لانني تذكرت الحمل الذي نصبه ابي ذات يوم على شجرة جميز كانت في بيارتنا .. وكنا ننام عليه ايام الصيف ..

ومضيت وانا لا ادري ان كان الرجل قد فهم ما اعنيه ام لا .. فوز الدين اليسومي

قضية الاسبوع

فرص العمل لخريجي الكليات والجامعات

للخريجين لكي يأخذوا مواقعهم كل حسب اختصاصه في شركاتنا ومؤسساتنا ومهاتنا الوطنية. * التخطيط من اجل اقامة الصانع في المناطق النائية والارياف لكي يتم تأمين فرص عمل لابناء تلك المناطق من طلبة الجامعات والكليات وبالتالي فان ذلك يؤدي الى زرع المواطن في منطقته مع تأمين الخدمات العامة التي تتوفر من جراء وجود الصانع في تلك المناطق. * فتح ابواب العمل في كافة المؤسسات والدوائر امام الخريجين شريطة ان يعمل الخريج المختص في المكان الذي يستطيع ان ينتج فيه.

التعامل مع الارقام كمهنة علمية يعتمد على اسي تحددها حاجة البلد. * وقريباً سيليح بالهندسة والطب، مجال العلوم للمصرفة والحاسبية والادارية. ولا اظن انه بعد فترة سيكون هناك ذلك للحجم من الشركات والمؤسسات التي بإمكانها استيعاب الاعداد المتتالية من خريجي الجامعات .. باختصار .. المطلوب ما يلي: ١ - وضع خطة صحيحة مبنية على دراسة ميدانية، تبين حاجة البلد من جميع الاختصاصات العلمية مأخوذاً بعين الاعتبار النظر نحو المستقبل القريب والبعيد. ٢ - اشراك الطالب في تحمل مسؤولية بناء البلد وتنم عملية

اعزائي القراء: لا زال بريد الدستور يحمل النبا العديد من رسائل الاخوة القراء التي تشارك في حل قضية الاسبوع التي طرحها الاخ فاء فنصل صوالحه .. ونظراً لكثرة الرسائل المشاركة فقد اضطررنا الى اختصار هذه الرسائل لافساح المجال امام اكبر عدد من هذه الرسائل لكي تروى النور .. ورغم هذا فانه لازال في جعبتنا العديد من هذه المساهمات التي سنقوم بنشرها في الاسابيع القادمة.

واليوم نقدم مجموعة من الآراء والمقترحات حول القضية المطروحة، مجموعة مطالب

الاخ نظام محمد حماد - عمان

لا حل المشكلة المطروحة اري ان يتم تحقيق ما يلي:

الحد من الدراسة الاكاديمية والتوجه نحو الدراسة المهنية

صحي الخطيب: دراسة ميدانية وخطة شاملة باحتياجات البلد من الاختصاصات

م. محمد عبد موالى: التقليل من استخدام الايدي الاجنبية لتوفير الفرص لخريجينا

الحد من الحد من استخدام الايدي الاجنبية والتي تتوفر تخصصاتها لدى خريجينا.

اتاحة الفرصة للخريجين وخاصة الجدد منهم للتدريب كل في مجال تخصصه لكي يكتسب الخبرة اللازمة، حتى لو كانت لفترة قصيرة.

العمل بسياسة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

التأكيد على الشركات والمؤسسات ذات العلاقة بان تكون نسبة اردنيين الى الاجانب في الوظائف هي الراجحة ولا تقل عن ٩٠ بالمائة.

العمل على استقطاب رؤس المال الاجنبي للاستثمار داخل المملكة في المشاريع الاقتصادية المختلفة وابداء فرص عمل على ضوء ذلك للخريجين الجدد.

التعرف على الاختصاصات المطلوبة

الاخ صبحي الخطيب - الرمثا

بخصوص فرص العمل المتاحة لخريجي الجامعات والكليات، فبرأيي ان حجم الفرص مشروط بحجم العمل، وليس بحجم العمال، ومقررون بالجامعة للاختصاصات العلمية، وكذلك بالشواغل المتاحة لتلك الاختصاصات، فالتطلع للشوق العلمي - ان مع التغيير - وكذلك ان اختصاص الهندسة، وكذلك الطب، الذي كان قلة قبل عشر سنوات مثلاً، بات الان يسجل اكبر نسبة، قياساً للعلوم والاختصاصات الاخرى .. وهذا كله ناتج عن مخلفات النظرة الاجتماعية القديمة للمهندس او للطبيب، الامر الذي انسحب على عصرنا الحالي، وعلى مجالات علومه .. وباعتقادي ان بلدنا الحبيب مازالت تعقب فيه النظرة الاجتماعية والعواطف، اكثر من

لا تظلموا فتاة الجلباب

الاخت ر. م. عمان

شكراً لكم لاكم عزمتم هذه القضية وارجو ان اعقب على ما ذكر سابقاً في هذه الزاوية قللة بانه يجب ان تتغير النظرة الى الفتاة التي ترتدي الجلباب حيث انها حين تقدم لطلب العمل لدى إحدى المؤسسات تواجه بالاعتذار والسبب واضح، علماً بان هذه الفتاة تود العمل بشرف وتستطيع ان تقوم بالعمل الذي يوكل اليها .. وهي التي تحمل شهادة عليا سواء في الحاسبة او ادارة الاعمال او العلوم ..

مجرد ملاحظة اضحى لا اكثر ولا اقل شاكراً للدكتور والاع للحرر هذا الاهتمام ببعض القضايا المهمة.

للمشكلة عدة اسباب

الاخت فتحية توفيق حماد - مخيم البقعة

للمشكلة عدة اسباب منها: ١ - التحاق الغالبية العظمى من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة بالجامعات والكليات والاختيار المكرر من قبل الطلاب ويتشجع من قبل الاهل لنفس التخصص بالرغم من معرفة الطرفين لعدم توفر فرص عمل لهم بعد التخرج.

عدم وجود مراكز كافية للتدريب وعدم توفر الكفاية اللازمة من حيث التجهيزات والادريس لها .. وكذلك عدم تشجيع الاهل لابنائهم في الدراسة في مراكز التدريب الحرلي.

لهذا فاني اطالب باعادة النظر في دراسة بعض التخصصات من قبل الطلاب أنفسهم ومن قبل اهلهم .. والاعتماد بمراكز التدريب وتأهيلها بما يلزم من متطلبات وتشجيع الدراسة فيها.

بعض الاخوة القراء طالبوا بضرورة ايجاد مراكز لتدريب الخريجين للعمل على خبرة .. قد يكون معهم بعض الحق للحصول على الخبرة .. ولكني اقول لماذا لا يكتسب الطالب الخبرة هذه الخبرة من قبل الكلية او الجامعة قبل التخرج على ان ترق شهادة التخرج بشهادة تؤكد على ان هذا الخريج يملك خبرة معقولة في عمله.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اعزائي القراء: الى اللقاء مع رديكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

امنياسات

مجمع السفريات

الدخالية في الزرقاء

مجمع السفريات الدخالية في الزرقاء اصبح لا يتسع لاعداد السيارات الداخلة اليه والخارجة منه .. واهم حاجة الى توسيع او الاعمار بمنح وقوف السيارات الخصوصية فيه، الامر الذي تتننى معه على السيد محمد الديمي رئيس لجنة بلدية الزرقاء الاعمار بمعالجة هذا الموضوع نظراً لكون المجمع واحداً من الاماكن التي يتردد عليها مئات من المواطنين يومياً .. ويعتبر واحداً من مراكز الخدمات الاساسية في الزرقاء.

اسامة عبد الله الزرقاء

شخصات فوسفورية

نظراً لوجود بعض المنطقتات في طريق مطار الملكة علياء ولوجود الجزيرة الفاصلة فائناً تقضي على ادارة السير وضع شخصات فوسفورية لتحديد مسار الطريق خلال قليل لأم السيارات نظراً لعدم وجود اشارة على الطريق.

اياد حسين سيعوي القسطل

الطريق من القنية الى الزرقاء

سكان قرية القنية في لواء الزرقاء يتمتعون على السيد محمد الديمي متصرف لواء الزرقاء الاعمار لتبسيط طريق القنية - الزرقاء التي مازالت تربية حتى الان علماً بانه لا توجد تسطير الطريق المذكور .. وعلى اعتبار انه من الطرق الحيوية في المملكة.

مجموعة من سكان القنية - الزرقاء

توسيع طريق جرش عجلون

تتمنى على وزارة الاشغال العامة ان ترصد المخصصات اللازمة من اجل توسيع طريق جرش - عجلون نظراً لتسويق الطريق المذكور .. وعلى اعتبار انه من الطرق الحيوية في المملكة.

غازي صالح الراشد عجلون

حول توزيع لحوم الاضاحي

المواطنين الذين تتواجدون في الاماكن التي كان يتم فيها التوزيع وبذلك حرمت عائلات كثيرة من اللحوم المستحقة من نصيبها من لحوم الاضاحي.

انا ونحن نريد اللجنة التي تم تشكيلها لتأمين ان تراعى اللجنة امكانية الاعتماد على اسماء الاسرة الفقيرة وللحاجة المتوفرة لدى الجمعيات الخيرية - اتعاذ بالجمعيات الخيرية - ثم لجان الادارة في اللجان ثم بعض المختارين في الاحياء.

ابراهيم علي ابو صبيح الزرقاء

اداي عفرة مرة اخرى

يكون راثراً لفترة لا تزيد عن الساعات بقدر ما هو يطبخ في البيت او البحث عن مكان يخبز راحته فيه .. وهذا مع الاسف ليس متقدراً في منطقة وادي عفرة امام الزوار والسياح الذين يتوقون بقدرة الاستشفاء.

لهذا فائنا نطالب بتوفير بعض الخدمات الصحية للمنطقة حتى يتمكن الزائر والسائح من البقاء مدة اطول في المنطقة الامر الذي ينعشها سياحياً واقتصادياً.

منور محمد ساحي الكرك

ظاهرة التسول الى متى؟

من العاشرة ومن الجنتين .. امتهنوا التسول .. كمهنة يتبعها اليها بعض الاباء الذين لا هم الا جني النقود من وراءهم بلهفة.

ان هذه الظاهرة اكثر ما يشغلني في شهر الصيف .. وقد اذنت هذا العام حدة .. الامر الذي يستدعي اتخاذ اجراءات وفعالة لمعالجة هذه الظاهرة الصحية في مجتمعتنا.

اسماعيل يوسف البسما

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

الايح المحرر:

لو قدر لك ان تسير في شوارع عمان .. مروراً بشوارع سق السيل او شارع الملك طلال فان ظاهرة ما ستلفت انتباهك .. وهذه الظاهرة تتمثل في العديد من الفتيات اللواتي يتجولن في شوارع العاصمة .. يستوفين الليرة بطريقة مخجلة .. وتفتاحاً حين تدرك انهن يتسولن من المارة .. وبالصاح عجب لا مثيل له .. بل وتفتاح ايضاً بوجود اطفال لا يتجاوزون

بأقلام القراء

تعقيب .. حول دراسة الشراكسة بين الماضي والحاضر

ردا على ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

يقول الاخ اصلا ان عدد المسلمين في الاردن قد ازداد كثيراً في السنوات الاخيرة وهذا امر جيد جداً .. واما ما علق به السيد اصلا في عدد الدستور الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٨/٥ في زاوية رسالة الى المحرر وتحت عنوان الشراكسة واعتناق الدين الاسلامي .. ارجو ان اعقب بما يلي:

الامن القومي العربي

أسس الانحياز والفشل

الحلقة الثالثة



بقلم: محمود رياض

الاستاذ محمود رياض غني عن التعريف، فقد اشترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨، ثم عين سفيراً للجمهورية المصرية في دمشق قبل الوحدة، التي عاصر أحداثها بعد ذلك عن قرب ثم عين وزيراً لخارجية الجمهورية العربية المتحدة فامينا عاما لجامعة الدول العربية حتى انتقالها لتونس. وخلال هذه الحقبة المملوءة بالاحداث الجسام والتحولات الكبرى، كان محمود رياض يراقب ويسجل ما هو اليوم ينشر انطباعاته وذكراياته عن هذه الرحلة في كتاب جديد سيصدر قريباً حول الامن القومي العربي... بين الانجاز والفشل.

وقضية الامن القومي كانت وستظل هم العرب الاكبر، خصوصاً في هذه الايام، التي اصبح فيها الامن العربي المشترك عرضة للانهار.

ويسعد (الدكتور) ان تنشر في هذه الحلقات كتاب الاستاذ رياض بالتعاون مع الزميلات (الاتحاد) في دولة الامارات العربية المتحدة (السفير) في لبنان، (صوت الخليج) في البحرين.

مليون ليرة خصص منها حوالي ٤٠ مليون ليرة للدفاع. وكانت الليرة في هبوط مستمر ووصل سعرها في اواخر عام ١٩٥٢ الى ما يعادل الدولار الأمريكي. ولم تكن الميزانية الإسرائيلية في ذلك الوقت تسمح لها بإنشاء جيش قوي مجهز بالأسلحة الثقيلة التي تمكنها من العدوان على مصر.

وكان من رأي الهيئة انه في حالة حدوث عدوان اسرائيلي فان معاهدة الدفاع المشترك سوف ترغم اسرائيل على توزيع قواتها على الجبهات العربية. كما كان من رايها ان التسوية النهائية مع اسرائيل تستلزم عودة اللاجئين الى ديارهم واجراء تسوية اقليمية على اساس مشروع برغوت الذي يجعل النصف منطقة عربية تابعة للدولة الفلسطينية والجزء النصف موقوف للولايات المتحدة المختار لاسرائيل وانها لن تقبل الضغط عليها لتفقد التسوية النهائية على اساس المطالب العربية.

اسرائيل تهدد دأشم وقد خلصنا في هذه الدراسة الى انه في حالة حصول اسرائيل على اسلحة ثقيلة وإنشاء جيش قوي فليسوا سوف تهدد الاراضي المصرية. واصلنا سابقاً نشاط اسرائيل وان جعلت مصر عينها على يظل الجيش المصري متقوقاً باستمرار على القوات المصرية وعدم الاعتماد على اية مساعدة خارجية. واضاف ان ذلك ان التوسع في المستقبل ولا ينبغي ان تعتبر اسرائيل مصدر تهديد دائم لنا.

وهكذا، رغم ان هذه الدراسة وضعت في ظروف سياسية دولية معينة، ورغم ان اسرائيل وقتها كانت تعاني من اوضاع اقتصادية سيئة، الا اننا وصلنا الى ان اسرائيل ستكون مصدر تهديد دائم للأمة العربية، وان معاهدة الدفاع المشترك في صورتها في ذلك الوقت لاتغطي الضمانات الكافية لصد هجوم اسرائيل نظراً لضعف الاقتصاد المصري ولضعف معظم الدول العربية الواقعة عليها. وبرزنا أهمية الحرص على التفوق العسكري العربي على اسرائيل.

وكانت سلفية طيبة للغاية تمتد لها عصر الدوام. ذلك ان تحقيق الامن القومي لاية دولة من الدول يقتضي تخطيطاً محكماً يأخذ في الحسبان كافة الظروف المحلية. ومثل هذا التخطيط مستحيل بدوره بدون توفر الدراسات الدقيقة العسكرية والسياسية والاقتصادية.

وعند توفر هذه الدراسات سواء على مستوى الدولة او على المستوى العربي العلم تسبب بالإضافة الى عوامل أخرى. في العديد من الاخطاء والمخاطر لازماً لتعاني منها حتى الان.

كانت الاسئلة التي وجهها على ما نرى تعبر عن المشاكل السياسية الكثيرة التي كانت تحيط بمشكلة السياسة في مصر. لقد كانت القضية المصرية هي الشغل الشاغل لكافة السياسيين. وكانت هناك حقيقتان اساسيتان أمام الحكومة بهذا الصدد. اولاهما: التطلع الاستعماري ونفوذ في الدول العربية وانتشار قواعده العسكرية في المنطقة. وثانيتهما: ضعف القوات المصرية وتحكم الغرب في تزويد الجيش بالأسلحة مع استعداد أي تعامل مع الاتحاد السوفياتي سياسياً وعسكرياً. وكانت وزارة الدفاع المصرية قد وضعت مشروعات لتزويد الجيش بالأسلحة وتطوير قدرته على الدفاع ضد العدوان الاسرائيلي قوت تكفيها بنحو ٣٠٠ مليون جنيه تنفذ في مدة خمس سنوات، الا ان لم يكن في مقدور الميزانية المصرية توفير هذا المبلغ كله. وبالإضافة الى هذا كانت هناك الضغوط المستمرة على الحكومة المصرية لاجراء الاشتراك في مخطط الاحلاف.

وقد كانت الدراسة بمثابة تحذير مبكر من الابعاد الحقيقية للخطر الاسرائيلي وجوهراً الضعف القاتل في القوة العربية. وقد اثبتت الاحداث اللاحقة صحة مقولتنا اليه. ورغم هذا، اذت الاوضاع الى ملأها الان. وحتى معاهدة الدفاع المشترك بقيت على وضعها دون تعديل وانقضا ذلك اية فعالية.

الحكومة، انها بداية مرحلة جادة للتحرك الوطني على غرار ثورة ١٩١٩. لإرغام القوات البريطانية على الانسحاب. ولم يكن مثل هذا التصور وارداً لدى النخيل بشان. فلطفاً الشعبي كان يستلزم اعلاناً صريحاً عن الخطوات الواجب اتباعها وتزويد الشعب بقواشيل التي تمكنه من التحرك.

ولا ان الشعب تحرك تلقائياً ويبدأ تخطيط مسبق او توجيه حكومي. فعملت الجماهير على حرمان القوات البريطانية من الامتيازات التي كانت تتمتع بها في منطقة القناة بموجب المعاهدة. عن طريق عرقلة وصول التزويد الى المعسكرات وارغام القوات البريطانية على الاقامة داخلها. وترد العمل المصريون العامل في البوادي البريطانية ونجحت المقاومة المصرية في شق خطوط السكك الحديدية في اكثر من موقع. وكان المتظاهرون خطاً من الشباب بعضهم ينتمي الى الاخوان المسلمين الذين كانوا يتكونون قوة جماهيرية في منطقة القناة وخاصة في الاسماعيليات حيث بدأت من هناك دعوة حسن البنا، كما كانت هناك جماعات تنتمي الى الحزب الاشتراكي الذي يرأسه احمد حسين. بالإضافة الى جماعات متفرقة من ضباط الجيش التي كانت تشارك سراً في المقاومة.

وعندما كنت مؤخرًا في زيارة لعمان في فبراير ١٩٤٨، قدم لي كل الشرف كاتبة عن المقاومة المصرية في قناة السويس. وذكرني بأحداث عام ١٩٥١. وقد اشتر في كتابه الى دور في تزويد جماعات المقاومة بشحنات كبيرة من المروقات التي كانت اجلبها من غزة حيث كنت اعمل مسيراً.

ولم يكن رفض حكومة النجاشي للمشروع العربي، والولايات المتحدة عن تكرار المحاولة. فعندما اقل الملك فاروق وزارة الوفد على اثر حريق القاهرة في ٢٤ فبراير ١٩٥٢ وتولى على بلاشاه رئيسة الحكومة. سارعت الولايات المتحدة بالانحياز الى بريطانيا واحضرها الى القاهرة متصوراً انه يقوم بخدمة وطنية سوف يفرها بلاشاه فوجيء. وقد رفضه له ان يستلم المنفردة بين العمل الرسمي والعمل الوطني الخاص غير المعلن.

هل يقتضي الدفاع عن مصر معاهدة دول أخرى؟ وإذا كان الامر كذلك فما هي هذه الدول؟ وعلى اية صورة تكون هذه المصافقة؟ وما هي الضمانات والتحويلات اللازمة توافرها في هذه الحالة لا يمكن الدفاع عن مصر دون المساس بمبادئها او استقلالها؟

هل تكفي معاهدة الدفاع المشترك لدول الجامعة العربية لغراض الدفاع عنها؟ وهل من الضروري تعاون بريطانيا مع الولايات المتحدة الأمريكية معها لضمان الدفاع الفاعل في حالة حرب عليا؟ وهل هذا التعاون ضروري لسلام مصر نفسها؟

هل يمكن لصر استلام قاعدة قناة السويس؟ وقد قدمت الهيئة الاستشارية ١٨ مذكرة تحتوي على دراسات مستفيضة لكافة المسائل السياسية والعسكرية التي كانت تؤثر على السياسة المصرية في ذلك الوقت.

وقد حول الرئيس الأمريكي ترومان ان يمتص الحركة الوطنية المصرية عندما اقترح قيام هذا الحلف تحت اسم، قيادة الشرق الاوسط (MIDDLE EAST COM) وعمل على اشراك تركيا في هذه القيادة في محاولة لتفكيك الصلة الاستعمارية عنها. وكان ترومان لير ان يقدم بمقرحاته في محاولة لتفكيك مصر باصدار تصريح على لسان وزير خارجيته يعلن فيه انه ليس من حق مصر إلغاء معاهدة ١٩٣٦ من طرف واحد، كما اعلن ان الولايات المتحدة ستقدم بمقرحات لحل المشكلة ولم تكن هذه المقرحات سوى ماسي ب. قيادة الشرق الاوسط، ونظام الدفاع المشترك.

القاهرة والذي ترتبت عليه تطورات واحداث جسام. والامر الذي لاشك فيه ان بريطانيا كانت المستفيد الاول من حريق القاهرة والذي استخدم كمبرر لاقالة حكومة الوفد فتخلصت بذلك من الحكومة التي انتهت المعاهدة. وكان المستفيد الثاني الملك فاروق الذي لم يكن يرضيه استعادة الوفد لشعبية.

في هذه الظروف، تولى على ماهر رئاسة الوزارة ولم يكن ليكره لحظة في ان يعيد معاهدة ١٩٣٦ واضفاء الشرعية على وجود القوات البريطانية. وإذا لم يكن امه سوى التفاوض مع بريطانيا للوصول الى اتفاق لتجديد العلاقات البريطانية - المصرية. وكانت نقطة الضعف في موقفه على ما نرى ان يكون يمتلك أغلبية برلمانية، ولكن حزب الوفد قد استرد شعبيته التي فقدتها في الستين الأخيرة ولا اعتقد ان على ماهر كان يستطيع ان يقوم بخطوة يعرضها الوفد.

كان على ماهر بالتحديد موقف لا يحسد عليه عندما عرضت عليه الولايات المتحدة مشروعاً لتدخل مصر في الحلف الغربي، ولم يكن امامه سوى الدخول في مفاوضات مع إنجلترا والولايات المتحدة. ولذلك سرع على ماهر بتشكيل هيئة من المستشارين العسكريين والسياسيين لتقوية موقفه وتسليم المفاوضات المصرية بالمقرحات والمعلومات. وضعت الهيئة مثل مصر الدائم في الامم المتحدة الدكتور محمود فوزي واللواء سعد الدين صبور واللواء عبدالحليم خليفة والاميرالي ابراهيم حمدي وسواي ماسي ب. قيادة الشرق الاوسط، ونظام الدفاع المشترك.

مشروع الدفاع المشترك لقد كان التصريح الثلاثي يمثل باختصار العقلية الاستعمارية في الخداع والتضليل لشعوب المنطقة. وقبل ان ينتهي الجدل حول التصريح الثلاثي قدمت الولايات المتحدة على اتحاف خطوة جديدة في سياق محاولة تحقيق مخطط السيطرة الغربية. ومجهر المحاولة هذه المرة كان ينصب على سياسة اقالة الاحلاف والقواعد الغربية في المنطقة الا قدمت الى بريطانيا وفرنسا وتبركا ان الحكومة المصرية التي كان يرأسها اذذاك مصطفى النحاس ومشروع لاشراك مصر في نظام الدفاع المشترك في منطقة الشرق الاوسط يكون مكملاً للاحلاف الأخرى، ويعتمد على ان تقدم مصر القواعد العسكرية البريطانية القائمة على ضفتي القناة الى هذا النظام الدفاعي.

وجاء طرح هذا المشروع بعد اقل من اسبوع من اعلان النحاس في البرلمان المصري في ٨ أكتوبر الفاء معاهدة ١٩٣٦ مع بريطانيا. وهي المعاهدة التي كانت تعطيها الحق في استخدام قاعدة قناة السويس. وابتداه البرلمان بالإجماع وخرج الشعب في مظاهرات ضخمة تأييداً للحكومة وتعبيراً عن استعداده للتكافح من أجل التخلص من الاستعمار البريطاني.

وكان طبيعياً ان تقل حكومة النحاس في هذا الجو مشروع الدفاع المشترك. وبالفعل في ١٥ أكتوبر ١٩٥٢ عرضت مصر على الولايات المتحدة مشروعاً لتدخل مصر في الحلف الغربي، ولم يكن امامه سوى الدخول في مفاوضات مع إنجلترا والولايات المتحدة. ولذلك سرع على ماهر بتشكيل هيئة من المستشارين العسكريين والسياسيين لتقوية موقفه وتسليم المفاوضات المصرية بالمقرحات والمعلومات. وضعت الهيئة مثل مصر الدائم في الامم المتحدة الدكتور محمود فوزي واللواء سعد الدين صبور واللواء عبدالحليم خليفة والاميرالي ابراهيم حمدي وسواي ماسي ب. قيادة الشرق الاوسط، ونظام الدفاع المشترك.

عندما نتحدث عن الامن القومي العربي والقوى التي تهدده، لابد ان يمد الحديث بالضرورة الى الغرب ودوره، فالسياسة الغربية تجاه العالم العربي كانت يوماً، تقوم على مبادئ واسس تمثل سواء بشكل مباشر او غير مباشر عوامل تهديد للامن العربي.

وبلغته الحرب العالمية الثانية كان واضحاً ان الاستعمار الغربي القاتم على وجود قوات الاحتلال الفاعل في معظم الدول العربية سيبيله الى الزوال بفعل عوامل ومتغيرات عديدة في مقدمتها ولاتك حركات التحرر الوطني التي اجتاحت العالم العربي والتي وضعت في مقدمة الاهداف التي تسعى اليها. هدف الاستقلال الوطني وتحرير بلادها من الاستعمار والنفوذ الاجنبي.

ومن ناحية ثانية، كانت الولايات المتحدة الأمريكية تسعى جاهداً الى تزعم العالم العربي ورواية الامبراطورية البريطانية التي بدأت شمسها تغرب. وفرنسا التي كانت تحاول الابقاء على وجودها في العالم العربي واستمرارها في افريقيا. ولا ضوء متغيرات ملعد الحرب. بدأ المعسكر الغربي بزعامة الولايات المتحدة يبحث عن ابعاد مخطط جديد يضمن بقاء سيطرته على الدول العربية ويضمن بقاء هذه الدول تدور في فلك السياسة الغربية وفي خدمة اهدافها سواء في المنطقة او في العالم بصفة عامة.

وبدأت ملامح مخطط السيطرة الغربية تتشكل وتنفذ. ويقام اسرائيل وانتهاء الحرب، اصبح واضحاً ان هذا المخطط يقوم على دعمين اساسيين: الاول: تثبيت وجود الكيان الاسرائيلي الجديد، وضمان قوته وتوطئه على جميع الدول العربية وهذا الهدف لم يكن ليحقق الا بلمساي ايضا لضعف الدول العربية لضعف السيل، والحيلولة دون امتلاكها لاسباب القوة. الثانية: ضمان خضوع الدول العربية للسيطرة الغربية من سياسة داخل مسمى بعد ذلك بسياسة الاحلاف والتي حول الغرب جر الدول العربية اليها تحت دعوى الاضطرار بلسور الملقى على عقابها في الدفاع عن المنطقة. وكانت الدول الغربية في ذلك الوقت هي المصدر الوحيد لتزويد الدول العربية بالأسلحة، ولذلك كانت ايضا جزءاً من سياسة وضعت الدول الغربية تحت رجة الغرب وسيطرته في مجال تسليح قواتها. وبالإضافة الى هذا وضعت الدول الثلاث ميذا تسليح اسرائيل في السلاح مع الدول العربية كلها، الامر الذي يضمن التفوق الاسرائيلي على الدول العربية مجتمعة. وتترك كل دولة عربية على حدة تواجه هذا التفوق الاسرائيلي.

وفي محاولة لتفكيك هذا المخطط وضعت اسرائيل خطة لاجراءات في اتجاه منع اية دولة من انتهاك الحدود اوخطوط مجلس الدولة اخرى. واجتمع مجلس الجامعة العربية في ١٢ يونيو واصدر بياناً يرفض فيه وصية لافراد الثلاث على المنطقة. وأشار الى ان مسؤولية حفظ الامن الداخلي والدفاع الشرعي والحفاظ على الامن الدول يقع على عاتق الدول العربية وجامعة الدول العربية. وأكد ايضا ان السلاح الذي تملكه الدول العربية تحت سيطرة اسرائيل لاغراض دفاعية وان مستوى القوات المسلحة يرجع تقديره الى كل دولة.

وكان الشعور العام السائد لدى الدول العربية في ذلك الوقت ان التصريح الثلاثي جاء لخدمة اسرائيل ودعمها عسكرياً مع محاولة الدول الثلاث فرض سيطرتها على الدول العربية تحت ستار الامن والسلام في المنطقة.

وكانت الدول العربية محقة في فهمها للتصريح، وسرعان ما اثبتت التطورات العملية صحة هذا الفهم. فلي الوقت الذي امتنعت فيه الدول الغربية عن تزويد الدول العربية بالسلاح قدمت كميات كبيرة من الاسلحة الثقيلة والمكتوبة الى اسرائيل. وقد استخدمت اسرائيل هذه الاسلحة في غزواتها على مصر عام ١٩٥٦.

وقد ارتكبت الدول العربية في ذلك الوقت خطورة التهديد الاسرائيلي وقتبت الى اهمية التعاون العسكري والاقتصادي في اطار تفكيك في ضوء تجربة حرب ١٩٤٨ الامر الذي تجسد في المعاهدة باهدافها وبريطانيا العمل العسكري والاقتصادي في اطار التفوق السليمي.

وقد اثاروا في المعاهدة المدة الثانية، التي جاء فيها، تعتبر الدول المتعاقبة كل اعتداء مسلح يقع على اية دولة، اعتداء عليها جميعاً، ولذلك فلها عملاً بمبدأ الدفاع الشرعي لتزود بلان تبادر الى مواءمة الدولة او الدول المعتدى عليها وبان تتخذ على الفور مفرقة ومجتمعة جميع التدابير، وتستخدم جميع مقيدها من وسائل بما في ذلك استخدام القوة المسلحة لرد الاعتداء ولإعادة الامن والسلام الى نصابها.



مجلس النحاس

محاولات سيطرة الدول الكبرى على الدول العربية تحت ستار الأمن

الأمم المتحدة، والجمعية العامة، والجامعة العربية، والليكني محمود رياض وانور عبدالمطيل وحليم امام.

استدلة على ماهر وعقد على ماهر اول اجتماع للهيئة في ٢٤ فبراير عام ١٩٥٢ مقر رئاسة الوزراء وفي الاجتماع يجر بتوجيه العديد من الاسئلة لنا، وطالبنا براساتها والاجابة عليها وتقديم اي بحث بخصوص الموضوعات التي تثيرها.

كان نص الاسئلة على النحو التالي:

- ١ - هل يمكن تجنب مصر ويلات الحرب عليا قائمة بوقاها على الحصار بين الكتلتين الشرقية والغربية؟ وما هي مقومات الحدا؟
- ٢ - ما هو اثر تطور الاسلحة الحديثة على الدفاع عن مصر؟ وما مدى حاجة القوات المسلحة المصرية تبعا لذلك من اسلحة ومعدات ومنشآت صناعية؟
- ٣ - هل يمكن للقوات المصرية ان تصطلع بغيرها بالدفاع عن مصر؟
- ٤ - هل يتيسر الدفاع عن مصر من داخل حدودها ام يقتضي الامر وجود مناطق دفاعية خارج حدودها في طريق القوات المهاجمة؟

وعندما اني النحاس بلاشاه معاهدة ١٩٣٦، اعتقلت جماهير الشعب في تلك الوقت نتيجة لتصرفات وتصريحات اعضاء

الامم المتحدة، والجمعية العامة، والليكني محمود رياض وانور عبدالمطيل وحليم امام.

استدلة على ماهر وعقد على ماهر اول اجتماع للهيئة في ٢٤ فبراير عام ١٩٥٢ مقر رئاسة الوزراء وفي الاجتماع يجر بتوجيه العديد من الاسئلة لنا، وطالبنا براساتها والاجابة عليها وتقديم اي بحث بخصوص الموضوعات التي تثيرها.

كان نص الاسئلة على النحو التالي:

- ١ - هل يمكن تجنب مصر ويلات الحرب عليا قائمة بوقاها على الحصار بين الكتلتين الشرقية والغربية؟ وما هي مقومات الحدا؟
- ٢ - ما هو اثر تطور الاسلحة الحديثة على الدفاع عن مصر؟ وما مدى حاجة القوات المسلحة المصرية تبعا لذلك من اسلحة ومعدات ومنشآت صناعية؟
- ٣ - هل يمكن للقوات المصرية ان تصطلع بغيرها بالدفاع عن مصر؟
- ٤ - هل يتيسر الدفاع عن مصر من داخل حدودها ام يقتضي الامر وجود مناطق دفاعية خارج حدودها في طريق القوات المهاجمة؟

وعندما اني النحاس بلاشاه معاهدة ١٩٣٦، اعتقلت جماهير الشعب في تلك الوقت نتيجة لتصرفات وتصريحات اعضاء

الامم المتحدة، والجمعية العامة، والليكني محمود رياض وانور عبدالمطيل وحليم امام.

استدلة على ماهر وعقد على ماهر اول اجتماع للهيئة في ٢٤ فبراير عام ١٩٥٢ مقر رئاسة الوزراء وفي الاجتماع يجر بتوجيه العديد من الاسئلة لنا، وطالبنا براساتها والاجابة عليها وتقديم اي بحث بخصوص الموضوعات التي تثيرها.

كان نص الاسئلة على النحو التالي:

- ١ - هل يمكن تجنب مصر ويلات الحرب عليا قائمة بوقاها على الحصار بين الكتلتين الشرقية والغربية؟ وما هي مقومات الحدا؟
- ٢ - ما هو اثر تطور الاسلحة الحديثة على الدفاع عن مصر؟ وما مدى حاجة القوات المسلحة المصرية تبعا لذلك من اسلحة ومعدات ومنشآت صناعية؟
- ٣ - هل يمكن للقوات المصرية ان تصطلع بغيرها بالدفاع عن مصر؟
- ٤ - هل يتيسر الدفاع عن مصر من داخل حدودها ام يقتضي الامر وجود مناطق دفاعية خارج حدودها في طريق القوات المهاجمة؟

وعندما اني النحاس بلاشاه معاهدة ١٩٣٦، اعتقلت جماهير الشعب في تلك الوقت نتيجة لتصرفات وتصريحات اعضاء

باليه عبدالله في امريكا



من باليه عبدالله

تقدم حاليا في مدينة سولت لايك بولاية يوتا الاميركية البالية المسماة عبدالله من قبل فرقة تدعى باليه وست وسط اقبال كبير. باليه عبدالله كانت قد عرضت قبل مائة وسبعة وعشرين عاما في الدانمارك وهي من تأليف اوجست بورنوفيل احد اشهر مؤلفي الموسيقى الراقصة خلال القرن التاسع عشر. وباليه عبدالله هي قصة خيالية لشعبدان سحري وعشيقين يفتقران ثم يتلاقهان ويطلقون ينتمون الخير على الشر الذي فرقهما. يقوم ببطولة عرض الليالي. المذكور الاميركيان ميغال غارسيا وارديت ميلر.

كمال الشناوي يتجو من الموت



من فيلم الحناكيش

يقتضي المشهد السينمائي الذي كان يصوره كمال الشناوي في ميناء الاسكندرية ان تسقط سيارة معلقة في الهواء ويسقط السياره من بين فكي الوش الذي كان يحملها تحطمت على مقربة من كمال الشناوي ولكن الله سلم وحاتم ذو الفقار.

نمر يفترس فتاة

ويحظر تجول القرويين في الهند وكثرت وكالة برنس تراتس الهندية ان نمر افترس ضحيته العاشرة من البشر قرب منتجع سباحي في وسط الهند. وقد هاجم النمر فتاة في الثانية عشرة من عمرها في وضع قنهار يوم الاحد الماضي قرب كهوف ماندو في ولاية مادهايا براديش.

اتلاف لحوم بسبعة الاف جنيه في لندن اقتحم رجال مقتنعون بحملون للديات قبل ايام مصنعا للحوم في مدينة لوتو شمالي لندن واتلفوا كميات من اللحوم تقدر بسبعة الاف جنيه استرليني. وذكر ناطق باسم الشرطة في

رئين وعيون الحب

وماذا اذن على التلفزيون؟ - اعمل له مليون حساب وقد تدبش اذا قلت لك ان احب اعمالي التلفزيونية الى نفسي هي تمثيلية باسم رئين قدمت ايضا بمفردي مؤنود امار في عام ٦٢ وكانت للمخرج الكبير حسين كمال.

كما انني احب ايضا ادوار في مسلسلات الالسة وعيون الحب ودعوتي اعيش وبصفة عامفانا لحرص كل الحرس على ان اقدم الجديد دائما في اعمالي التلفزيونية خصوصا بعد كل ما حدث بالنسبة للمسرح والسينما

تكلمت على ايدي طليعات ومن هم اساتذتك ومن هم تلامذتك؟

- انا في الشرف ان تكلمت على ايدي اساتذ الاساتذة المرحوم زكي طليعات الذي علمنا جميعا اصول الفن التمثيلي بكافة عناصره ومقوماته فلماذا الرجل يصمت على جيل كامل من الممثلين في ارجاء الوطن العربي سواء بشكل مباشر او بشكل غير مباشر اما بالنسبة لسألة تلامذتي هذه فانا اتركها جانبا.

ضلوا الطريق فصاروا ممثلين

وماذا عن الجيل الجديد اذن؟ - فهم الكثير من الموهوبين والذين ييشرون بمستقبل طيب ولكن هذا لا يمنعني من القول ان هناك نسبة لا بأس بها معهم قد ضلت الطريق بالفعل واصبحوا ممثلين.

ومن هنا فانا اناشد المسؤولين عن هذا الخطأ بان يحكموا ضمائرهم ويعطوا الفرصة كاملة للموهوبين حتى تتضح قدراتهم ويستطيعوا ان يقدموا ما نرجوه منهم.



اكثر على التلفزيون واعمل له مليون حساب اكثر من ضلوا الطريق فصاروا ممثلين



من مسلسل صراخ قصمت

فيها وحيد طيلة ساعة ونصف وهي مسرحية سياسية تحبين الانسان الفرد وفي الحقيقة فانا سعيدة

قدمت سناء جميل للمسرح اكثر من مئة مسرحية وصلت من خلالها الى قمة الاداء المسرحي سواء في المجال الكوميدي او التراجيدي الا ان هذا لم يشفع لها في الحقل السينمائي فلم تمثل طوال تاريخها الفني سوى سبعة افلام فقط تأكد من خلالها ادراك سناء جميل الواضح بالفروق الفنية بين الاداء المسرحي والاداء السينمائي ومع ذلك فقد ظل رصيدها الفني في السينما عما هو عليه.

سناء جميل الديستور

جرائم السينما

وعندما سألت سناء جميل عن السبب اجابت قائلة، اعتقد ان منتجي السينما هم السبب في ذلك بل وفي الكثير من الجرائم التي ترتكب في حق الفن السينمائي ايضا فمعهم الدائم وراء الشباك يجعلهم لا يرون في الفيلم اكثر من صفقة تجارية عليهم ان يربحوا من ورائها تحت اي ظروف ولا هم اغلبيهم للمقاييس الفنية بل هم يتجاهلونها تماما اذا ما تعارضت مع الجانب التجاري.

راضية وفائزة

والى اي مدى انت راضية عن اعمالك السينمائية؟ - عن دوري في فيلم «بدالية ونهاية» فزت بالجائزة الثانية لاحسن ممثلة وذلك في مهرجان موسكو الذي عقد في العام ٦١ وكذلك لعب ادوار في فيلمي «فجر يوم جديد» و «الزوجة الثانية» للمخرج صلاح يوسف.

انا لست غنية

ولكن الكثيرات يدخلن مجال الانتاج لابرار مواهبهن السينمائية فلماذا لم تحذرين حذوهن؟ - كنت اتنى ذلك ولكن من اين فصرحة شديدة انا لست غنية لادخل مجال الانتاج السينمائي حتى ولو كان عندي فلس ففانك اولويات اخرى كثيرة ياتي مجال الانتاج في اخرها.

الكلاب وصلت المطار.. اعتذار



نور الشريف

في مسلسل اعتذارات الفنانين عن العروض المسرحية فوجيء الكاتب للمسرحي علي سالم بثلاثة اعتذارات تنهال عليه دفعة واحدة لترك مسرحية «الكلاب وصلت المطار» المعتذرون هم نور الشريف وحسين فهمي واثار الحكيم. ومن المنتظر ان يقوم بادوارهم ممثلون من الوجوه الجديدة من بينهم ممثل اسمه ابراهيم يسري حتى يتمكن علي سالم من تقديمها في شهر ايلول القادم.

مهر عمره ٤ شهور وثمنه ٤ ملايين فرنك

شهدت مدينة دوفيل الفرنسية مساء الاربعاء الماضي مزادا كبيرا تم خلاله بيع مهر صغير ب ٩ مليون فرنك ورسا المزداد بعد منافسة شديدة على بلاتريك بياتكوني الذي اشترى المهر لسباب مالك ياباني يدعى اينسوكوز. وللمهر الصغير لم يطلق عليه اسم بعد وقد ولد في التاسع من ايار

اعلان

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني عن رغبتها في استدراج عروض تنفيذ مدة استثنائية حول مرابط برج محطة ارسال صويلح. فعلى المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة رئيس محطات الارسال في صويلح للاطلاع على العمل المطلوب تنفيذ واستلام نسخة من المواصفات مجانا وتسليم العروض بمغلفات مغلقة مع ارفاق شيك تأمين بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء وفي موعد لا يتجاوز ١٩٨٥/٩/٢٢. ملحوظة: اجور الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء. المدير العام مؤسسة التلفزيون

تخليد الفنانين ظاهرة تستحق التقدير

قررت شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وبدافع الوفاء للفنان العراقي الراحل حفي الشلي الذي كان يشغل منصب نقيب الفنانين العراقيين اطلاق اسمه على المسرح الذي تنفذه حاليا في مدينة صدام. وسيفند مسرح حفي الشلي وفق تصميم حديث تستوف فيه كل الوسائل التقنية المعاصرة التي من شأنها الارتقاء بالعروض المسرحية. وتعيد للاذهان هنا ان دائرة الثقافة والفنون في الاردن اطلقت اسم الفنان الاردني الراحل اسمه الشلي على مسرحها. كما نشر الى ان دولة الكويت وفاء منها للمخرج الكويتي الراحل مقر الرشود تقيم سنويا منتدى فنيا تحت اسم «منتدى مقر الرشود» وتدعو اليه فنانين من الدول العربية.

مكافحة الزواج من الاجنبيات في ابوظبي

ترأس السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في ابوظبي الاجتماع الرابع للجنة المشتركة لمناقشة ظاهرة الزواج من اجنبيات. وصرح السيد السويدي بان اللجنة استكملت في اجتماعها دراسة مشروع صندوق مساعدة واقراض المواطنين الراغبين في الزواج من مواطنات وتسم استعراض مختلف الاحكام الواردة واجراء التعديلات والاضافات الاخيرة عليها تمهيدا لاعادته في صورته النهائية ورفعها للجهات المعنية.

واكد بان نظام مشروع الصندوق جاء مترجما لتصورات اعضاء اللجنة ومتطلبات واقع دولة الامارات والظروف الاجتماعية المحيطة به.

وقال ان مشروع الصندوق يمكن ان يسهم الى حد كبير في الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات.

صرخ في وجه زوجته فحبسوه شهرا

حكمت احدى المحاكم اللندنية على زوج بالسجن لمدة شهر واحد لانه صرخ بوجه زوجته. وقال قاضي المحكمة في شمالي لندن ان الزوج ميشيل جورج ٢٤ عاما صرخ بوجه زوجته واستخدم كلمات جارحة ضدها وامام اطفاله الثلاثة بحجة انها جبرته لتعيش مع صديقها.

صمغ طبي لوقف النزيف

توصل فريق من الخبراء السوفيات الى صنع مادة جديدة لوقف نزيف الدم حيث بدأ العمل باستخدمها في الحياة الطبية وتشكيل هذه المادة من مسحوق السيلولوز المؤكد وعناصر اخرى تنتج عند خلطها كتلة عجينية لزجة. وتساعد العشة من هذه المادة في وقف نزيف الدم من الازوية الصغيرة ثم تحلل تلقائيا في ظرف اسبوع او اثنين دون ان تؤثر على التئام الجرح. وذكر تقرير لوزارة الصحة السوفياتية ان هذا الصمغ طبي لا يبيع انسجة الجسم ولا تنتج عنه حالات تسم.

تصور جديد لبنية الشمس

اكد احد علماء الفيزياء السوفيات ان المعطيات التي حصل عليها مؤخرا من الشمس يمكن ان تغير كل التصورات السابقة بخصوص بنية الشمس الداخلية وبنية الاجرام السماوية الاخرى وان تؤثر في اختيار الدارات لتسوياس الارض الاصطناعية. وقال الفلكي السوفياتي البيرت تششيلنيكسكي في تصريح نقلته وكالة تاس ان ومضات الشمس الرتيبة تدل على بنية المنظومة الشمسية وان هذه الحركات النابضة التي اكتشفها علماء الفيزياء السوفيات تكرر كل ساعة ونصف حيث يتغير عند ذلك شعاع الشمس ومقاييسها.

مسرح جديد على النيل



عزة بلين

يفتح في القاهرة رسما يوم الاحد - وقفة عيد الاضحى - مسرح جديد أطلق عليه اسم مسرح النهر الجديد وقد اقيم على الاراضي المطل على نيل الجزيرة وللجارية لحديقة الاندلس بعد ان كان قد تقرر ازالة المسرح للقمام في حديقة متحف مختار.

حفلة افتتاح المسرح الجديد تشتمل على عرض مسرحي بعنوان روميو وجوليت لشكسبير ومن اخراج حسين جمعة وبطولة عبداللهم ابراهيم والطربة عزة بليخ وزين العشماوي وهدي عيسى ومحمد المصري.

ويذكر ان المخرج حسين جمعة هو الذي قام بالاعداد المعماري للمسرح الجديد اضافة الى تصميمه لديكورات وملابس العرض للمسرحي

TODAY'S CHEVROLET

اشعر بالفرق الذي تقيمه جندل موتورز

CHEVROLET • OLDSMOBILE • CADILLAC

بيك ايب اميريكي ديزل مؤديل ١٩٨٥



عرض خاص

كفالة محرك من أي خطأ مصنعي لمسافة ٨٠٠٠ كيلو متر أو ٣٦ شهرا أيهما يحصل أولا.

مع تسهيلات بالدفع

شاهيمان طنوس وأولاده ش.م.م

شاهيمان - شارع الاميرة دهم - ٦٣١١١ - ٦٣١١٢ - ٦٣١١٣ - ٦٣١١٤ - ٦٣١١٥ - ٦٣١١٦ - ٦٣١١٧

اربيد: محلات الحجاج حيد السراج حيد الخرابيش - شارع فلسطين ت ٦٣١١٦

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلانات

أسماء الطلبة المسجلين بالكلية الملكية للدراسة في الجامعة الأردنية

الدفعة الاولى

- ١ - قررت لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة على حساب القوات المسلحة / المكربة الملكية السامية في الجامعتين الاردنية واليبرموك اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٦/٨٥.
- ٢ - يراجع هؤلاء الطلاب مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعتين الساعة الثامنة صباحا يومي ٩٨٥/٨/٣١ للاناث وابناء الشهداء و ٩٨٥/٩/١ للذكور والمتخلفين.
- أ - المرشحين للجامعة الاردنية، يتجمعوا في مدرج الشهيد وصفي التل.
- ب - المرشحين لجامعة اليبرموك، يتجمعوا في القاعة الماسية / في شؤون الطلبة
- ٣ - يصطحب كل طالب وطلابه الوثائق التالية:
 - أ - كشف العلامات الاصلي
 - ب - شهادة الميلاد الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية
 - ج - صورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية
- ٤ - تدفع رسوم الفصل الاول للجامعة من قبل الطلبة كما هي منشورة بالصفحة المحلية من قبل الجامعتين وستعاد من قبل القوات المسلحة للطلبة الذين ينتظموا بالدراسة فقط.
- د - خمسة صور شخصية قياس ٤ × ٦ للذكور وثلاثة للاناث (للمرشحين للجامعة الاردنية فقط).
- ٤ - تدفع رسوم الفصل الاول للجامعة من قبل الطلبة كما هي منشورة بالصفحة المحلية من قبل الجامعتين وستعاد من قبل القوات المسلحة للطلبة الذين ينتظموا بالدراسة فقط.

<p>زكريا محمد مصطفى اليرباصه زكريا يوسف موسى عباية زيد محمد سليمان الدويري زيد محمود راشد القهارة زيد نعمان عبدالله خريسات زيد محمد حسان حسان سليم الياس موسى مصطفى خوش سمر صبري صادق قدوسي سمير ابراهيم بدوي الجباني سمير جمال عبدالملك سليمان سمير حمدي يوسف كلبونه سميره محمد علي الصادي شاهر عبدالله يوسف ابو خضر شوكات سالم علي عماريه صالح ابراهيم صالح الحياصات صايل ابنيه سالم ابو زيتون صالح صالح يوسف حماده صلاح الدين محمد احمد بني مزي طارق عبدالرحمن عوده الحياصات عادل محمد علي المصاروه عايده سامي مختار طواهره هلس عبدالرحمن غريبان غريب البيرين عبدالله ابراهيم عبدالخالق الشريف عبدالله مطلب سلمان البشيله عبدالله يوسف محمد الزعبي عبيد نصري علقه التميميات عدنان محمد صالح الخشاشه عزام محمد ساره عنتري عطالله محمد عبيد خريسات علي حسين جليل الحام علي سليمان احمد الشبيلات عمر ياسر جدران حماد غاده يوسف موسى ابو قرع فاطمه جميل محمود العفرلوي فاتي محمد علي ابو ناصر فكري عبدالكريم ابراهيم بني مزي فدوى حسن جبرين طاش فؤاد عيد محمد الجارودي فيصل ابراهيم خليل شلي قسي حسن يعقوب الحلاونه كامله احمد عبدالرحمن الحادي لنا حامد محمود مفلح ليث موسى سالمه الجالي ليلى مري خليل هلس ليلى محمد سليمان العيس مازن سليم حامد زويدي محمد اساميل خطاب الشبيلات محمد سليمان خليل محمد عبدالعزيز عليان الحيازي محمد عبدالجيد عبدالجودي محمد عزه يوسف القهارة محمد عليان حسن الشول محمد عوض محمد الفلحه محمد غازي رشيد عبايره محمد فهد محمد شرش محمد محمود دخل الله الشايله محمد محمود عبداللطيف البريران محمد قلة عبدالهادي الفزلات محمود علي ابراهيم الشكرات محمود منصور الدجج محمود موسى حسن البخيت مشهور عيسى ابراهيم الشريه معتمد عبدالقادر فارس عبيدات مئال صالح ابراهيم نصير منير محمد عبدالرحمن العبادي مهيوب محمد محمد مواروه ناديه صالح مصطفى بني ياسين ناصر امين قاسم الشرجوي ناصر انيس يوسف الجيلي ناصر غالب رشيد غرايه ناصر الدين محمد علي الرشوان ناثل شقيق مصطفى قنبري نبيل مزيد قالح نذير هيس فرح ابو جوده نضال محمد الفارس نهي محمد طه اساميل جليل هاني موسى عبدالرحمن الحادي هند سلامه عبيد مفيشات هيشام سالم جريس التميميات وائل جودت فارس الشايله وائل سلامه مصطفى الجودي وجدي سليمان محمد المشايله وصفي محمد زايد الشرع ياسر مفلح علقه تفرش يوسف عبدالله خليل العفيل يوسف لطفي عبدالقادر كزير يوسف واصف يوسف نجم</p>	<p>رانه محمد صالح هماش رائد انور مصطفى الرواشده رائد حنا جريس الحدادين رغوان محمد علي حسن عبايه رياض محمود سلامه عبدالله سعد محمد علقه العباش سوسن خالد حسين عبايه صالح ابراهيم حمد الكلاب عامر محمد عليوي ايوب عبدالسلام سالم محمود طشوش عزيز عبدالله احمد الحادي عماد خالد مصطفى بني ياسين علم محمود عبدالجودي عماد فهم محمود بني زغيره عماد يوسف عليان القرمان عمر عبدالله صالح الزعازره عيسى صالح نهار حجازي غازي عبدالغالب خليل الشوايكه فارس جريس يوسف الشعيبي فارس سلامه سعان الماخاره فروال محمد محمود الرقاعي قاسم موسى عبدالقادر الشلي قسي عبدالله عبدالرحمن المحسن محمد حسين مفلح البهاينه محمد سالم موسى عودات محمد فايز عوض القرمان محمد قاسم حسين الرواشده محمد مصطفى عوض حموده محمود سخل سالم القباد مرا محمد محمود الحج مسعود مشرق عوده الله عبدالله الرواشده معتمد مصطفى عواد خليفات منذر عبيدالله ارام الحوراني منذر علي محمد الفالحه مهند توفيق يعقوب حدادين مؤيد عبدالفتاح مبارك مهاب نضال سلامه احمد النصور نضال شقيق رغوان عتاب هاني حموده خليل احمد هوش فارس هيس جبار ياسين محمد عبدالقنبري السواحده يحيى مائمه عبدالله الزويدي يوسف عبدالله عوده البرايسه يوسف علقه صالح الطايه</p>	<p>ماجد عبدالسلام سليم المجالي ماجد محمد حسن الرواشده ماجد حسين عبدالرحيم السعانه نوال احمد سليم مهيدي وجدان سعيد ابراهيم شكري</p> <p>تربية</p> <p>احمد محمد مفلح الهلات ايتسام سليم ابراهيم بشايش ايتسام عبدالهدي عليان العرمان عزيز نوريس علي الزايعه ابراهيم عادل محمد الشرفه احلام مصطفى محمد حسين اسما عارف صالح المومني اسمي مفلح مجلي الميولات اعتماد عبدالهدي محمود الخطبا امال احمد عبدالقادر عطيات امال عبدالكريم محمد عتوم امال يوسف علي ابو زعيز انصار محمد علي مبد ايمان فارس سلامه رضوان ايمان فارس شيف الله القلالده بقيه محمد طه هدي تقريب خالد ياسين موارو خالد ابراهيم عبيد المصوب رائده صالح عبدالله الرحايله رضوان محمد صالح الزعبي زيد الياس حنا اغايب سحر شيف الله محمد مساعده ميله احمد صالح القنبرين عيله محمد سالم العفيل غازيه فخر عبدالحميد العميره قربال مياي فكري شاكور عوده ناديه فارس سليم زايد نضال حسين سليمان زريقات نضال عبدالعزيز سليمان قنانه نعمه محمود محمد البهاينه هدى امين ساري العمري هيفاء قاسم محمد درويش</p>	<p>امنه رزق محمد الحنطي ايمان ابو بكر دولت الشباني هيفاء احمد سالم البشايه ايمان عبدالخالق علي التمر ايمان علي احمد قرايين برهان محمد احمد عمار بسمه ابراهيم حسن الشماشه وفاء يوسف ابراهيم فرح يسري رويحي حكمت شحاتوغ</p> <p>كلية الزراعة</p> <p>احمد ناجي خليل الصرايره انديرا جميل سليم زريقات بال محمد مبارك الجريزي حسن مروان احمد الخطيب حنان حسن محمود حمد حياه محمود عويد الحارمه خوله محمد محمود التميميات دلال سليمان هويل الشحاده رائده نايف عبدالنبي ابو منوير سميره محمد سليمان بني عطيه مائده خليل فلاح العفشات عروب شلي مزلع الجالي علي عبدالحميد حامد السوايع فارس حمد احمد الرواشده فريد محمد خليل الهروي ماجده صبيحي زكي البهاينه محمود مجلي ابراهيم البهاينه مرام محمد قاسم النصور منصور محمد سعيد خالد خوست وفاء حسن صالح القهام وليم سالم عايد الموميات</p> <p>كلية التمريض</p> <p>عبدالله سلامه مكازي عنايه فؤاد خليل عبدالرحمن كوثر سلامه مقيان الرواشده محمد عبدالله سليمان الرواشده مئال اساميل محمد الجبيري احمد عيسى عبدالرحيم اروي خليل سليمان الرقايه اسمي عطالله عوده المالحيم امال عبدالله محمد الرواشده اماني عيسى سعيد مزاهره انس عدنان علي بشتو ايمان صبيحي احمد الجبيري ايمان عبدالجيد محمد الجبيري بسمه رضوان احمد العدوان بسمه محمد عبد الوريكات بشري حامد حمد ابو قتي جاكولين عبدالله عيسى ابو العظام جانيت سعيد يعقوب جاجحه خديجه مصطفى اساميل حسن التراك خالد عواد حامد الخليف خلود محمد هلال المعايه ديانا جميل فارس القنري رنا خالد محمد علي ارناوط رند حماد عبدالله العبيشات رغد محمد فلاح القنايز ريما عبدالله احمد سلمان ساميه فريد ذياب بطارسه سنتي خالد اساميل كاش سمر سلامه حنا المصري سمر عبدالله احمد سلمان سوسن عبدالحميد الدباس سرين احمد علي العزام عائده مصطفى درويش عادي عبدالرحمن يدع احمد بني فذل عبدالكريم احمد الصفيدي عبدالله حسين محمد نصيرات علي محمد عليان الحارمه غاده نعيم سليمان هلس غير سلطان عبدالجيد العدوان فاطمه عبدالهادي عبدالوحي خليفات فاطمه عدنان احمد سلمان فكاك راجح محمود ناصر كوثر محمد سعد الجبدي كوثر محمد سعد محمود محمد عبدالقادر محمد جرادات محمد عبدالله محمد الشروع منال توفيق يوسف مزاهره منال فؤاد يوسف حبيب منتهى خليل مفضي الشعلان منى ماجد عبدالعزيز محمد مها احمد يوسف سالم الشاوش موسى عليان موسى البروانه ميون وجيد محمد طاش مي عوده برهم حداد ناديه جميل طه القيسي نادية عبدالرحمن اسعد كلبونه نجاح حاكم حامد النسمه نشرين هلي احمد النصور نهاد احمد عبدالله عريبات نوال احمد عبدالحميد صلاح</p>	<p>صونيل فايز موسى قاقيش عبدالقادر علي عبدالقادر البطاينه عبدالناصر محمد سليمان المقرباوي علي خلف محمود المطر فاطمه عوده عواد الوريكات فراس قاروق ميشيل فلوخ فوزي حسن شوقي ببادره فؤاد حامد محمد المهورات</p> <p>لينا حسن مقرر الحداد مالك سعيد صالح عبدالنبي محمد ابراهيم حسن مخير محمد عيسى علي البهاينه محمد معاذ سالم جيس محمود مرعي محمود القادري منذر كاظم فياض ابو غزاله منى ضيف الله منصور الزين مها جورج نايف منصور ميسون محمد قويدر مساعده ناديه زباد امين شموط ندى محمد ذياب البهاينه نريمان محمد عبدالوحي النصور نضال محمد يوسف نمر ققيش هشام محمد عيسى الخطيب هيا شيف الله منصور الزين هوشم محمود مصطفى عدس واثل احمد سليمان الزواوي عمر يوسف سالم الصلاحت فايز سليمان محمود الحنطي كلى سعود محمد بني سلمان محمد ظاهر سالم القيسي مئال محمد علي الشبيخ نايف حسين منور الخورده نعمه سلمان مسلم خشير نعمه عبدالرحمن سليمان ابو هاني نور الدين محمد عبدالكريم خساونه نوفه عبدالله سلمان الخطيب هاله اساميل ابراهيم هارون هيام احمد محمد التميميات هيام احمد محمد التميميات هيام محمد مفلح الرمانه هيام مصطفى سلمونه وليد سلامه عايش التاينه</p> <p>كلية العلوم</p> <p>اميه محمد سليمان مرعي ابتهال احمد عبدالله البشير اسماء مصطفى دارو الخطيب اسهان خليل سليمان الجعافره امل سليمان خليفات امنه احمد مصطفى ساله انور سليم سعد القنري ايمان ابراهيم عرسان ابو الهيجا باسم محمد مصطفى العمري توجان موسى يوسف خمش جهاد محمد سالم الرقايه حنان محمد عبدالله ابو عزام حياه حسن فرحان الشمايله حيدر احمد سليمان المومني رائد احمد اسعد ربيع رنا وضع نجيب قلعي زين محمد هملان الحراسيس سلفيا سلوي صالح البشيرين عليه سيف الدين اسلام بابوق عايش تركي عايش الدويري عبدالله خالد عبداللطيف اليرابه عبيد عبدالله عبداللطيف الخلفات عطاف عايش احمد البهاينه عطاف محمد سليمان الشوكي غاده احمد محمود الانهوي غاده نعيم سليمان هلس غير سلطان عبدالجيد العدوان فاطمه عبدالهادي عبدالوحي خليفات فاطمه عدنان احمد سلمان فكاك راجح محمود ناصر كوثر محمد سعد الجبدي كوثر محمد سعد محمود محمد عبدالقادر محمد جرادات محمد عبدالله محمد الشروع منال توفيق يوسف مزاهره منال فؤاد يوسف حبيب منتهى خليل مفضي الشعلان منى ماجد عبدالعزيز محمد مها احمد يوسف سالم الشاوش موسى عليان موسى البروانه ميون وجيد محمد طاش مي عوده برهم حداد ناديه جميل طه القيسي نادية عبدالرحمن اسعد كلبونه نجاح حاكم حامد النسمه نشرين هلي احمد النصور نهاد احمد عبدالله عريبات نوال احمد عبدالحميد صلاح</p>	<p>ابناء الشهداء المرشحين للدراسة على حساب المكربة الملكية السامية في الجامعة الاردنية للعام الدراسي ٨٦/٨٥</p> <p>كلية الطب</p> <p>وفاء عوني عواد التنجادات</p> <p>كلية الهندسة</p> <p>محمد علي النزل الهاوش نوال بلماوي عطالله فلاح انصاف جمال حسين سها مبدالله محمد عبدالله</p> <p>كلية الصيدلة</p> <p>محمد قبان سليمان قطارته</p> <p>كلية التمريض</p> <p>عدنان يوسف ذيب حامد</p> <p>كلية العلوم</p> <p>فاطمه مفلح مطلق ابو داجه فائق محمد فهاش جرادات محمد سليم مفلح العموش</p> <p>كلية الزراعة</p> <p>خالد منصور عبدالفتاح ذياب</p> <p>ابناء الشهداء المرشحين للدراسة على حساب المكربة الملكية السامية في جامعة اليبرموك للعام الدراسي ٨٦/٨٥</p> <p>كلية الطب</p> <p>احمد محمد خليل الزينون</p> <p>كلية الهندسة</p> <p>محمد علي مصطفى اعيد</p> <p>كلية العلوم</p> <p>احمد عبدالرحمن محمد ربابه نور الدين نايف فالح القادري مفيد علي حماده البهاينه نائله داود طعيمه الداود محمد يوسف محمد صالح جيهاد علي سليم مجاهد</p> <p>كلية الاقتصاد والعلوم الادارية</p> <p>رويدة تيسير الاحمد العمري عيسى محمد عيسى هويدي اميره محمود ابراهيم تولوزه محمد منار فلاح القرعان تيسير محمد رضا احمد مقدادي امنه رمضان محمد عبيده</p>
--	---	---	---	---	--

باسم علي عبدالله الاسمان

تطالب

وليدى رئيس حركة امل نبيه بري يحفظه على البند الرابع من مقررات لجنة الترتيبات الامنية الذي اشار الى وضع مراقبين سوربيين على خطوط التماس في العاصمة والجبل واعتبره غير كاف.

وقال ان وظيفة هؤلاء المراقبين ستتحسن مثل وظيفة المراقبين الفرنسيين الذين يتكفون بعد مضمرات بتقديم تقارير كتابية لا ملمع بالتالي القتل والابادة.

وعلى السيد بري الذي يشغل منصب وزير الشؤون الجنوب

والاعمار والعدل في حجومه هدهده
 اوطينا ان مصلحته تندر على اي
 فاعلم بطال بيروت الغربية
 الضاحية الجنوبية والجبل.
 واعلن رئيس الحكومة السيد رشيد
 كرامي ان مجلس الوزراء الذي عقد
 له جلسة له اسد بعد توقف اسف
 عدة اشهر طالب باستئناف فاعل
 سوابق السورين في بيروت
 الكبرى.
 ودعا السيد كرامي في تصريح
 صحافي بعد انتهاء جلسة مجلس
 الوزراء التي عقدت في المقر الصيفي
 للوزارة الى التفتت في غلب عنها
 للوزارة الى التفتت في غلب عنها
 الى ثلاثة وزراء نبيه بري ووليد جلاط
 وجورجس. وفي ختام الجلسة الامين
 المركزي الى وضع خطة شاملة للامن
 والحفاظ وكل لبنان.
 واعلن السيد كرامي تأييد مجلس
 الوزراء لقرارات اللجنة الامنية

٦٠

تشتعل في فلسطين ولبنان
المعتدين على امن هذه
أخرى جديدة تشتعل في
در طاقات الوطن العربي

ي لم تنجح حتى هذه
بين ليبيا وتونس، مطالبة
الساعي لوضع حد قوري
العربي. كما ان الدول
تصالح مع نظام العقيد
أقناعه بضرورة التقيد
روح الاخاء العربي، قبل
سبع ساعة لا ينفع الندم.

ة الاله

، جليل
كليربوس في الضفة الشرقية يتعون

اديب خوري
لا توتوكس بعمان
مراه بهم الخبيث اثره

١٩٨٥ ٨٣٤ الساعة الحادية عشر

تعاذ
هم في اللغتين والخارج بالشكر
الذين تكرموا بمواساتنا بفقدنا
ي كنعان
نحبهم كل سوء او مكروه.

ثالث والتاسع
فلمية وفركوح وخياط وسكلجيان
اصقاء اشراكتهم قداس الثالث
الفقدية الغالية الروحوة:
اني « مهران الخياط
سب من صباح يوم الجمعة الموافقة
س لي اريد واذا ياسلون اعتبار هذه
الى الله العلي القدير ان يجنب

فاصلة
مزيد اللوعة والاسى وفاة الفقدية
البرغوثي

البرغوثي خلف وزارة التجارة

باضله
والخارج ينعون بمزيد من الحزن
نجوم
شاكر يغفور
وحسام التي وافتها المية يوم اسس
شئنا جنمنا الطاهر طهر اليوم
الجامعة الاردنية .
شاكر يغفور الكائن مقابل الجامعة
انترماشونال تقدم الله الفقيهه



قالت صفح الأرض المحتلة

التناقض في التصريحات

عجيب أمر الولايات المتحدة الأميركية، ففي الوقت الذي يقول فيه ريتشارد ميري أن بلاده لم تغير موقفها المؤيد لفكرة الحوار مع السوفيت الأرمني-الفلسطيني المشترك، فإنها تشترط أن يؤدي هذا الحوار إلى دفع مسيرة السلام إلى الأمام.

فالولايات المتحدة تقول أنها لم تغير موقفها من الاجتماع مع الوفد المشترك وفي الوقت نفسه لا تجتمع مع أعضاءه ومن ثم تشترط أن يؤدي هذا الاجتماع إلى دفع عملية السلام إلى الأمام، وكان الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يعمل طيلة السنوات الثلاث الماضية بكل إخلاص وجد للبحث عن إيجاد أسس للسلام.

وتتساءل لماذا إذن وقع الطرفان الاتفاقية الأردنية-الفلسطينية؟ ولماذا اجتمع الزعماء العرب في قمة الدار البيضاء الطارئة؟

من كل ذلك فأننا نؤكد أنه كان من الأفضل لريتشارد ميري أن يفتخر ببلاده بالقول: أن الولايات المتحدة على استعداد للحوار مع الوفد المشترك إذا ما وافقت إسرائيل على ذلك، بدلا من القول أن كان من شأن الاجتماع دفع عملية السلام إلى الأمام.

فالعالم أجمع يركز ان الجانب العربي يعمل على وضع أسس السلام العادل والدائم والشامل، في الوقت الذي تعمل فيه إسرائيل وفقا لمنطق فرض الأمر الواقع للحصول على شرعية دولية للمكشبات التي حققها في حربها المتعاقبة.

ماذا تريد الولايات المتحدة من العرب بعد ان اعلنا في قمة فاس عن قرارهم بإحلال السلام في المنطقة، فلقد كانت قمة فاس بمثابة الإعلان عن استراتيجيتها السلام العربية، وما الذي تريده الولايات المتحدة من منظمة التحرير بعد ان اعلنت موافقتها على المشاركة في طائفة المؤتمر الدولي للسلام وبعد ان وقعت على اتفاقية عمل مشترك مع الحكومة الأردنية؟

هل تحاول الولايات المتحدة ان تجعل من العرب أضحوكة للعالم؟ وذلك من خلال اعلاناتها عن مواقف مؤيدة للسلام في الوقت الذي توقع على اتفاقية استراتيجية مع إسرائيل، وتزعم من حجم مساعداتها الإضافية لها ودعمها لها في كافة المنظمات والمحال الدولية.

«القدس»

شؤون العدو

موداعي: إسرائيل لن توافق على التحكيم بشأن طابا

أكد اسحق موداعي وزير المالية الإسرائيلي مجددا ان إسرائيل لن توافق بأي حال من الأحوال على إحالة مشكلة طابا إلى التحكيم قبل ان يتم الاتفاق بين البلدين على نقاط الخلاف التي ستعرض على لجنة التحكيم وأضاف موداعي ان ما بين هذه النقاط مسألة الملكية على منطقة طابا والتي جمة تعود وكذلك عدة نقاط على امتداد الحدود التي لا تزال تشكل محور خلاف بين الجانبين الإسرائيلي والعربي وجعلت اقوال موداعي هذه خلال اجتماعه في ايلات مع حسن عيسى قنصل مصر في ايلات حيث قدم له نص الاتفاق الذي عرضه في الاسبوع الماضي على المجلس الوزاري المصغر.

اما عيسى فقد أكد موقف بلاده القاضي بأنها مصر على اللجوء للتحكيم بشأن هذه القضية وترفض التوفيق.

تحذير من امكانية تلوث المياه الجوفية بعدة أماكن بإسرائيل

حذر خبراء المياه من إمكانية تلوث المياه الجوفية في عدة أماكن في إسرائيل مثل ما حدث في فواحي حيفا واتفق هؤلاء الخبراء مع مسؤولين في إدارة الصحة على توطيد التعاون فيما بينهم فيما يتعلق باعداد خريطة تشمل أماكن حفر آبار المياه والحفاظ على جودة المياه كما قرر الطرفان اجراء المزيد من الفحوصات على مياه الشرب خاصة في الأماكن المكتظة بالسكان والتي توجد فيها انابيب مياه المجاري متاخمة لأنابيب مياه الشرب.

الجهاز القضائي هو الحاجز الوحيد أمام إقامة كتائب يهودية يمينية ضد ميليشيات يسارية

جبهة شرعية وطنية من جهة وفي الحقيقة فلا فرق بين الجبهةين بمنطلق ودوافع سلوكهما. صحيح انهما يهاديان بعضهما بتراسة ولكنهما ابناء حضارة سياسية واحدة، وواضح لنا عدم الاقتران بجعلهما. فان الجبهة الاولى لم تحتج أصلا قضية تحرير المقاتلين الفلسطينيين حتى تؤمن بحق افراد التنظيم اليهودي بالاسترحام، ولكنها استغلت ارتباطك الجمهور الإسرائيلي من تحرير المقاتلين لخدمة مواقفها السياسية. وقد امتنت هذه الجبهة، ومن اللحظة الاولى ان افراد التنظيم هم «يهود مخلصون»، وان شعورهم اليهودي الوطني محفوظ في مكانه، وقد ادعت انه يمكن فهم خطتهم من خلال ظروف الصراع اليهودي-العربي.



مثير كهانا

القانون كانوا كذلك بعيدين عن الصدق والاحسان وقد فوجئت عندما صادقت بينهم رجلا، معروفي لحي يسمونه «مخلصون» تنفيذ الحكم على رافضي الخدمة العسكرية. لا اريد هنا المقارنة بين الموضوعين، فان رافضي الخدمة العسكرية لم يبرؤوا قتل الابرياء بتفجير سيارات الباص، ولا هدم مقدسات الاسلام في الأقصى، ولا اردوا قتل قادة عرب، ولم يفعلوا شيئا لتنظيم سري، بل اعلوا عن رفضهم الخدمة براحه، وكانوا مستعدين لتلقي العقاب. ولكن ومع ذلك فاني استصعب فهم حقيقة ان هؤلاء الذين اردوا خرق القانون باسم ضمير الرافضين واعتبروا بحقهم بالرفض، او اولئك الذين لم يخلوا عن تخفيف الحكم باعتبارهم رافضين الخدمة وأنها واجبهم اليومي ويقفون ضد معتقلي التنظيم الارهابي اليهودي باسم قدسية القانون، والتي لا اذكر ان كثيرا من هؤلاء المعارضين للسترحام قاموا وطلبوا تنفيذ الحكم على البروفيسور

ويجب الوقوف على هذه الاسس المحافظة على القانون هما معادير فقد تبرز الحقيقة منها كما يبرز المتعاقب من الكيس. وهذه الحقيقة سير التناقض السياسي الثابت بين من هدفهم الوطني الاعلى هو سيطرة اليهود على البلاد، وبين من يسيرون ان يسود السلام بين اليهود والعرب في إسرائيل. وكل من الجانبين مستعد للتضحية من أجل تحقيق اهدافه، ولو كان على حساب «وحدة الأمة الإسرائيلية».

ويلاحظ فهم يريرون منع الاستقطاب، ولكنهم عمليا يساعدون في هذا التشويش على تطرف الخلاف السياسي بشكل بشع. ان اساس قضية الاسترحام

«يديعوت احرونوت»

المستوطنون اليهود.. يسعون لإنشاء دولتهم في الضفة الغربية المحتلة

يقيمون حركة (غوش إيمونيم) يديناميكية من النادر وجود مثل لها في إسرائيل، فلقد استطاعت وخلال اعوام معدودة اقامة منظمات وشركات اقتصادية وخدمات مؤاملات وصحة وتربية وتعليم ومنظمات اخرى مختلفة تمتد من شمالي الضفة الغربية وحتى جنوب قطاع غزة، واضافة للمجالس الاقليمية في شمالي الضفة هناك مجالس بنيامين، عسبون، جبل الخليل، وشاطي غزة، والمجالس المحلية في مستوطنات (كريات أربع، ارئيل) (الكنت) وكل هذه المجالس تستخدم مشاير العاملين الذين يسيطرون على رؤوس اموال كبيرة ومعدات كثيرة.

وفيما اذا تخوينا الدقة نجد بان هذا الاختلاف نوعية بين هذه المؤسسات، ومؤسسات اخرى كثيرة مشابهة في «دولة إسرائيل» خاصة في مجال جمع التطوير، ومن المشكوك فيه وجود مجلس اقليمي في دولة إسرائيل استطاع تحقيق انجازات مثل تلك التي استطاع تحقيقها مجلس بنيامين (منطقة رام الله) خلال فترة قصيرة، استطاعوا الحصول على تمويل في تجربة في مجال شق الطرق وتجهيزها وفي مجال البناء.

ويشير مديرة الشركة ومنذ الان الى انهم يسعون الى اقامة امبراطورية اقتصادية ذات تحركات مالية كبيرة تستطيع العمل فاخرا عن مخطط اقليمي يتضمن ترويض ٢٠٠ الف يهودي في المنطقة التي يسيطر عليها المجلس فقط (ويتجاهل المخطط تقريبا كل العرب الذين يقطنون في منطقة رام الله).

ولعل اكبر مثال على تطور المجالس الاقليمية الاستيطانية هو (شركة تطوير شمالي الضفة الغربية) فقد استطاعت هذه الشركة خلال ثلاثة اعوام فقط الحصول على ٢٢ باصا وشاحنات ومعدات ثقيلة وسيارات شحن صغيرة وباصات صغيرة ويوجد لهذه الشركة اليوم اقسام متخصصة بالمحريات

شركة..

فقدان

اعلن انا محمد لحداد ياسين احمد عن فقدان شحنة يد لوزن اسود وبيدخالها. وثيقة سفر فلسطينية ياسمي صادرة من بغداد والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

وكذلك وثيقة سفر فلسطينية صادرة من بغداد باسم زوجتي شمس شريف محمد والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها. وكذلك فقد منا هوية عدد ٧ صادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في بغداد خاصة بي شخصي والزوجة والاو.

وكذلك مبلغ ١٨٣ دينار ونصف دينار اردني ومبلغ ١١٥ دينار هراقي في بغداد خاصة بي شخصي وكذلك هوية دائرة الهيئة العامة للجمارك للمنطقة الوسطى.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صورها.

يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٦٦٩٢٨٤ - عمان.

فقدان هوية

فقد السيد مجدي سعد الفزراوي هوية احوال مدنية عائدة له ورقمها ٨٦٦٦ - يرجى ممن يقرأ هذا الخبر ان يرسلها لاقرب مفترق لشرطة او الاتصال بالرقم ٨٦٦٢٨٠ وله الشكر.

فقدان بطاقة

اعلن انا خالد علي الخلف سوري الجنسية عن فقدان بطاقتي الشخصية والتي اجهل رقمها

بقلم / أمين بنار

ومن كلماته: إذا قل عمل العبد ابتلي بالهم. من أراد أن يلقن الحكمة، فلا يصمت لها، إذا أعجبك الكلام فاصمت، وإذا أعجبك الصمت فتكلم. من لم يعرف أبواب الأعمال ثقلت عليه في جميع الأحوال. من وهب الرضا فقد بلغ أفضل الدرجات. لا يكون الله يقيا حتى يكون تقى القصب. المال إذا اجتمع من الشبهات لا ينفق إلا في الشهوات. من زهد في الدنيا كانت مؤنته خفيفة. من أراد أن يدوق طعم الغبطة فليطهر سريره.

وعندما بدأ الأجل، شرب وجهه خوفا، وبكى.. فقال له بعض عواده: احبك تخاف الموت.. فقال: اني القدوم على الله عز وجل دون كل أبواب حفظ، من خشي غير بعيد. هذا ما تودعون لكل أبواب حفظ، من خشي الرحمن بالغيا، وجاء بقلب منيب).

سائلين المولى القدير أن يرعى جلالته
بعين رعايته ويكفلها بعنايته ويمر
عليها بالصحة والعافية.

مذكرات التصل حول المواريس
السلعية العربية ونشاطات للمنظمات
العربية المختصة ومواريسها والنظام
التام للافاضة التجارية بين

وقام قائد الطائرة بتشغيل الفراول
بقوة وأحرف عن السر في الوقت
الذي احاطت به السنة الاله بجسم
الملك الذي كان في

جمال عبدالناصر.

اشارت الى ان المهرجان سيق
الجنة المصرية للتضامن مع الشعوب

حرائق اخرى في مواضع العدو. العراقية.

وقال ان القطعات الامامية العراقية وجهت نيران اسلحتها المختلفة الى

واوضح ان الوحدات الامامية العراقية ضربت بالمدفعية والدبابات

١٥٥ من الأهل